

ÅRSRAPPORT 2022



INDHOLDSFORTEGNELSE

FILMÅRET PÅ FYN	3
FILM I PRODUKTION	7
FILM I PRODUKTION	7
FILM I UDVIKLING	11
EFFEKTERNE AF FILM I PRODUKTION PÅ FYN	12
ÅRETS FILMEVENTS	13
PRESSEBESØG	14
GALLAPREMIERER	15
FYN ER FILM	17
FILMUDDANNELSER OG DET FYNSKE FILMMILJØ	18
HÅBET OM EN NY FILMUDDANNELSE PÅ FYN	19
TALENTUDVIKLING	20
DET FYNSKE FILMMILJØ	22
MEDIEPÆDAGOGIK	23
EDIT24	24
FILMTURISME	25
JULEØEN FYN	26
OM FILMFYN	29
FILMFYNS FINANSIERING	30
SÅDAN BRUGTE FILMFYN MIDLERNE	31
EFFEKTER FOR KOMMUNERNE	32
FILMFYNS STØTTEPOLITIK	33

FILMFYN ÅRSRAPPORT 2022, UDGIVET APRIL 2022

Tekst Klaus Hansen, Cecilie Kallesøe, Maja Cecilie Nielsen, Mette Sigaard og Stine Munch

Redaktion Cecilie Kallesøe

Grafisk design og layout Cecilie Kallesøe

Forside DEN, DER LEVER STILLE / Andreas Bastiansen

KYSSET / Rolf Konow

Fotos Andreas Bastiansen, Line Svindt, Jens Wognsen, Klaus

Knakkegaard, Martin Dam Kristensen, Benjamin Kirk, Per

Arnesen, Alex Tran, Jon Spangsvig, Birgitte Heiberg, Rico

Feldfoss, Mikael Woelke, Geir Haukson, Magnus Axelsen, Line

Borre Lundo, Den Fynske Landsby, Danmarks Jernbanemuseum

FILMÅRET PÅ FYN 2022

FilmFyn er meget mere end en organisation, der bevilger støtte til film- og serieproduktioner på Fyn. Men støtten er motoren i fondens maskinrum og dermed grundlaget for de mange relaterede aktiviteter, som FilmFyn igangsætter og faciliterer inden for tre strategiske fokusområder: At styrke udviklingen af nye filmrelaterede arbejdspladser, at øge Fyns synlighed regionalt og nationalt, og at levere et solidt filmpædagogisk fundament for fynske børn og unge.

FYN RIMER FOR ALVOR PÅ FILM

KERNEOPGAVE ER AT SKABE VÆRDI FOR FYN

Motoren i værdiskabelsen er filmstøtten. I 2022 var der 17 aktive spillefilm og dokumentarfilm på Fyn, der alle havde modtaget produktionsstøtte fra FilmFyn. Hertil skal medregnes det store antal af projekter, der har modtaget udviklingsstøtte med forventning om, at flere ligeledes vil opnå produktionsstøtte. Samtidig har der været 3 aktive tv-serier og 1 kortfilm, der er støttet via FilmFyns kommunale bevilling.

Det store antal filmproduktioner på Fyn har medført, at det er blevet 'old news' i så høj en grad, at det ikke længere pr. automatik er en pressenyhed, når en filmproduktion rykker til Fyn. Det er blevet en almindelighed at se FilmFyns logo i starten af en film – ikke mindst i de 2 x 24 afsnit af de ny producerede julekalendere hos DR og TV 2, der blev set af mere end 1 mio. seere hver pr. afsnit!

FILMFYN OG DET FYNISKE KREATIVE TALENT

Der har siden 2018 været en kraftig vækst i det fynske filmmiljø. Filmproduktionerne er gået fra at engagere 2-4 fynske filmarbejdere til at have helt op til 30 fynske navne på holdlisten, og gennemsnitligt midt imellem. Filmproduktionernes samlede forbrug på Fyn (også kendt som fyn spend) er ligeledes vokset og nåede i 2022 op på 57 mio. kr. Det er en positiv fremgang, som vi er meget glade for hos FilmFyn!

Men der er behov for en fortsat udvikling af det fynske filmmiljø – både i antal af filmarbejdere og i kompetencer. Det gælder både i filmproduktionernes kreative afdelinger (manus, instruktion, producent), såvel som de produktionsfaggrupper.

I september 2022 indsendte UCL en ansøgning til Uddannelses- og Forskningsministeriet om etablering af en ny uddannelse i produktionsledelse. En gennemarbejdet ansøgning, hvor FilmFyn har bidraget med løbende sparring og gode råd. Man kan undre sig over, at ansøgningen fik afslag med henvisning til manglende dokumentation for, om behovet var til stede – og det er på trods af, at filmbranchen i årevis har efterspurgt mere og bedre uddannet arbejdskraft.

Men et afslag er et afslag, og UCL er derfor i fuld gang med at forberede en genansøgning til september. En ansøgning som FilmFyn bakker op om!



Produktionslederruddannelsen er vigtig set fra et nationalt perspektiv, men er måske endda vigtigere set fra perspektivet om mulighederne for at udvikle den fynske filmbranche.

I 2021 tog FilmFyn initiativ til et samarbejde med Den Vestdanske Filmpulje og Det Danske Filminstitut om et program, der skulle have fokus på talentudvikling udenfor København. Det udmøntede sig i projektet Nye Steder – Nye Stemmer.

Et fynsk team bestående af en manuskriptforfatter, instruktør og producer blev udvalgt, og efter et godt udviklingsforløb resulterede det i 2022 i en filmfynsk produktionsstøtte til den første debuterende spillefilm med et kreativt team fra Fyn.



JULEN ER KOMMET TIL FYN FOR AT BLIVE

I 2021 lagde FilmFyn grundstenene til et nyt filmturismeprojekt, der for alvor så dagens lys i det foregående år.

Støtten til de to nye julekalendere JULEHJERTETS HEMMELIGHED og TINKA OG SJÆLENS SPEJL, der begge havde premiere i 2022 på henholdsvis DR og TV 2, blev afsættet for et større turismesamarbejde mellem FilmFyn, Destination Fyn, Museum Odense og Odense Kommune – bedre kendt som *Juleøen Fyn*.

Et stort projekt der har krævet et stort ressourcebrug for alle involverede. Resultatet var dog ikke til at tage fejl af.

Over 10.000 gæster besøgte julekalenderudstillingen '24 pakker' på Møntergården i Odense, der blev ledsaget af aktiviteter i flere af de fynske kommuner, bl.a. Den Fynske Landsby, Erholm Gods, Jernalderlandsbyen Odins Odense, Danmarks Jernbanemuseum, Boltinggaard Gods, m.fl. Man må sige, at julen er kommet til Fyn for at blive, og i disse uger arbejdes der på en fortsættelse af *Juleøen Fyn* i 2023 og 2024.

En vigtig del af FilmFyns strategiske mål er at bidrage til at synliggøre Fyn og bidrage til vækst og arbejdspladser, og lige netop her er tv-serier – i dette tilfælde julekalendere – et velegnet instrument.

FLERE SERIER - ØNSKER TIL FREMTIDEN

På nuværende tidspunkt kan FilmFyn kun benytte de statslige midler til at støtte filmproduktioner, mens de FilmFyn-støttede tv-serier finansieres af kommunale midler.

Den nuværende statslige bevilling er en del af filmaftalen, der blev indgået i 2019 og udløber i 2023. FilmFyn arbejder derfor på at få en position i statens medierpolitik, der svarer til den filmpolitiske position, som FilmFyn har haft siden 2019.

Budskabet fra FilmFyn er klart: For hver 5 mio. kr., vil FilmFyn have mulighed for at støtte 1 – 1,5 tv-serie, og vi beder derfor om 15 mio. kr. årligt i den kommende medieforligsperiode.

Der forventes at blive indgået en ny aftale i løbet af efteråret, og FilmFyn forventer, at have en god position til at fastholde de statslige midler. Men alt kan ske i politik. Selv om FilmFyn har en stærk opbakning fra de fynske folketingsmedlemmer og de fleste kulturordførere, har vi med en tidligere kulturminister oplevet en skeptisk holdning til regionale filmfonde, bl.a. ud fra en opfattelse af at det er konkurrenceforvridende over for de kommuner, der ikke har en regional filmfond.



Argumentet ligger lige for: De fynske kommuner har taget et initiativ og kommer selv med finansieringen. Det kan alle andre kommuner også gøre. I øvrigt støtter FilmFyn også produktioner, der optages uden for Fyn – dog under forudsætning af en fynsk forankring, såsom engagement af fynske filmarbejdere.

Den nuværende kulturministers opfattelse af de regionale filmfonde er endnu uklar, men der arbejdes intenst for at sikre et fortsat stærkt FilmFyn – også fra 2024.

ET FORTSAT STÆRKT FILMFYN – OGSÅ FRA 2024

FilmFyns kerneopgave er at skabe værdi for Fyn. Ved alt hvad vi arbejder med, er værdiskabelsen i fokus. Hvad enten det er filmstøtten, filmproduktionerne eller de aktiviteter, der udspringer af filmstøtten. Der kan være hårde værdier som arbejdspladser, omsætning og eksponering af Fyn, eller blødere værdier såsom den kulturelle stolthed hos fynboerne, når Fyn er repræsenteret i en stor andel af danske film og enkelte tv-serier.

FilmFyn har en stærk organisation, der er i fuld gang med at sikre, at vi også i 2023 – og de kommende år – skaber synlige resultater og værdi for Fyn. Det gælder bestyrelse såvel som medarbejdere. Opbakningen fra FilmFyns ejere er en afgørende faktor for FilmFyns succes, så tak for det!

FilmFyns årsrapport for 2022 fortæller i detaljer og nedslag om de fynske filmproduktioner og aktiviteter, der følger af fondens støtte og strategiske indsatser.

God læselyst!



Klaus Hansen
Adm. direktør



FILM I PRODUKTION 2022

2022 har været et aktivt filmår for Fyn med ikke færre end 22 produktioner i optagelse eller under postproduktion i FilmFyns ejerkommuner. Årets aktive produktioner fordelte sig med ti spillefilm, otte dokumentarfilm, tre tv-serier og en kortfilm. Hertil kommer hele 16 produktioner, som var under udvikling i 2022 med henblik på at kunne komme i produktion i de kommende år.

FILM I PRODUKTION 2022



BAMSE

SPILLEFILM

Postproduktion Odense, Faaborg-Midtfyn, Svendborg

Producent Nimbus Film Sales ApS
Manuskript Bo Hr. Hansen, Henrik Ruben Genz
Instruktør Henrik Ruben Genz
Producer Bo Ehrhardt, Jan Frifelt, Lise Uldbjerg Jørgensen
Medvirkende Anders W. Berthelsen, Johanne Louise Schmidt, Henrik Birch, Lars Ranthe, Signe Egholm Olsen m.fl.
National premieredato 25-08-2022



DEN, DER LEVER STILLE

SPILLEFILM

Locations Svendborg, Assens, Odense
Postproduktion Odense, Faaborg-Midtfyn

Producent Regner Grasten Filmproduktion A/S
Manuskript Puk Grasten
Instruktør Puk Grasten
Producer Regner Grasten, Tove Grasten
Medvirkende Frederikke Dahl Hansen, Jens Albinus, Sarah Boberg, Fenja Gramkow, Marina Bouras m.fl.
National premieredato 30-03-2023



BYTTE BYTTE BABY

SPILLEFILM

Locations Nyborg, Odense
Postproduktion Svendborg

Producent SF Studios Production ApS
Manuskript Pia Konstantin Berg
Instruktør Barbara Rothenborg
Producer Marcella Dichmann
Medvirkende Mille Dinesen, Katinka Lærke Petersen, Lars Ranthe, Kasper Dalsgaard, Sara Boberg m.fl.
National premieredato 16-03-2023



GLASSKÅR

SPILLEFILM

Locations Langeland, Svendborg
Postproduktion Faaborg-Midtfyn

Producent Asta Film ApS
Manuskript Tomas Lagermand Lundme, Søren Green
Instruktør Søren Green
Producer Per Holst, Pelle Folmer, Morten Holst
Medvirkende Noa Risbro Hjerrild, Jens Jørn Spottag, Alexander Mayah Larsen, Bodil Jørgensen, Iben Dørner m.fl.
Forventet national premieredato Efterår 2023



DE FORBANDEDE ÅR 2

SPILLEFILM

Locations Svendborg, Langeland, Nordfyns
Postproduktion Faaborg-Midtfyn

Producent Space Rocket Nation ApS
Manuskript Anders Refn, Flemming Quist Møller
Instruktør Anders Refn
Producer Lene Borghlum
Medvirkende Bodil Jørgensen, Jesper Christensen, Mads Reuther, Gustav Dyekjær Giese, Sara Viktoria Bjerregaard m.fl.
National premieredato 21-04-2022



JAGTSÆSON 2

SPILLEFILM

Locations Nyborg, Svendborg, Assens, Faaborg-Midtfyn

Producent Nordisk Film Production A/S
Manuskript Claudia Boderke, Lars Mering
Instruktør Peter Molde-Amelung
Producer Tomas Radoor
Medvirkende Mille Dinesen, Stephania Potalivo, Lærke Winther, Lars Ranthe, Rasmus Botoft m.fl.
National premieredato 12-10-2023



KALAK

SPILLEFILM

Postproduktion Faaborg-Midtfyn

Producent Manna Film Aps

Manuskript Isabella Eklöf, Kim Leine, Sissel Dalsgaard Thomsen

Instruktør Isabella Eklöf

Producer Maria Møller Kjeldgaard

Medvirkende Emil Johnsen, Asta August, Søren Hellerup, Berda Larsen, Connie Kristoffersen m.fl.

Forventet national premieredato Efterår 2023



NÅR BEFRIELSEN KOMMER

SPILLEFILM

Locations Svendborg, Faaborg-Midtfyn, Assens, Odense, Nordfyns og Nyborg

Producent Nordisk Film Production A/S

Manuskript Anders Walter

Instruktør Anders Walter

Producer Miriam Nørgaard, Tomas Radoor, Mette Høst Hansen

Medvirkende Lasse Peter Larsen, Pilou Asbæk, Katrine Greis-Røsenthal, Morten Hee Andersen, Ulrich Thomsen m.fl.

Forventet national premieredato Efterår 2023



KYSSET

SPILLEFILM

Locations Nyborg, Svendborg, Langeland, Faaborg-Midtfyn, Odense

Producent Nordisk Film Production A/S

Manuskript Bille August

Instruktør Bille August

Producer Thomas Heinesen

Medvirkende Esben Smed, Clara Rosager, Rosalinde Mynster, Lars Mikkelsen, David Dencik m.fl.

National premieredato 23-02-2023



A STORM FORETOLD

DOKUMENTARFILM

Postproduktion Odense

Producent Guldbrandsen Film

Manuskript Christoffer Guldbrandsen

Instruktør Christoffer Guldbrandsen

Producer Peter Engel

Medvirkende Roger Stone, Kristin Davis m.fl.

National premieredato 17-03-2023



MR. FREEMAN

SPILLEFILM

Locations Nyborg, Odense

Producent Zentropa Entertainments 3Aps

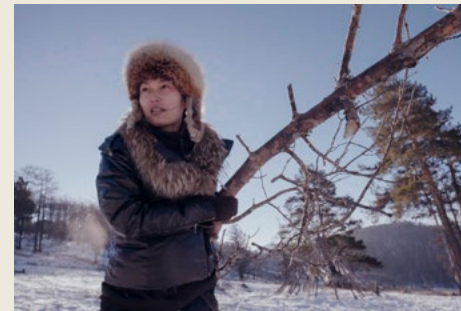
Manuskript Mads Matthiesen

Instruktør Mads Matthiesen

Producer Jonas Bagger

Medvirkende Lina Lund Jørgensen, Daouda Keita, Mia Lyhne, Nicolas Bro, Liva Vesterlund m.fl.

Forventet national premieredato Efterår 2023



DAUGHTER OF GHENKIS

DOKUMENTARFILM

Postproduktion Svendborg, Odense, Faaborg-Midtfyn

Producent Elk Film ApS

Manuskript Knud Brix, Estephan Wagner

Instruktør Kristoffer Juel Poulsen, Christian Als

Producer Andreas Dalsgaard

Medvirkende Gerel Byamba, Temuulen Byamba

Forventet national premieredato Efterår 2023



FORESTILLINGEN OM KÆRLIGHED

DOKUMENTARFILM

Locations Nyborg, Odense

Postproduktion Svendbog, Odense

Producent Manna Film Aps

Manuskript Zara Zerny

Instruktør Zara Zerny

Producer Maria Møller Kjeldgaard

Medvirkende Finn Erik, Flemming, Peter, Elly, Rene m.fl.

Forventet national premieredato Efterår 2023



MUNKEN

DOKUMENTARFILM

Postproduktion Svendbog

Producent Moving Documentary ApS

Manuskript Mira Jargil

Instruktør Mira Jargil

Producer Christian Sønderby Jepsen

Medvirkende Jan Erik Hansen, Thor Tao Hansen, Mira Jargil, m.fl.

Forventet national premieredato Efterår 2023



INGER OG DET DÅRLIGE SELSKAB

DOKUMENTARFILM

Locations Nyborg, Svendbog

Postproduktion Odense

Producent Sonntag Pictures ApS

Manuskript Jella Bethmann

Instruktør Jella Bethmann

Producer Sara Stockmann

Medvirkende Inger, Thomas, Martin og Tina m.fl.

National premieredato 16-03-2023



THEATRE OF VIOLENCE

DOKUMENTARFILM

Postproduktion Odense

Producent Made in Copenhagen ApS

Manuskript Emil Langballe, Lukasz Konopa

Instruktør Emil Langballe, Lukasz Konopa

Producer Helle Faber, Heidi Kim Andersen

Medvirkende Kristpus Ayena, Dominique Ongwen

National premieredato 17-03-2023



KENDER DU HENDE

DOKUMENTARFILM

Locations Odense, Svendbog

Postproduktion Odense, Svendbog

Producent Copenhagen Bombay Rights 1 ApS

Manuskript Karla von Bengtson, Lykke Sand Michelsen

Instruktør Karla von Bengtson

Producer Lorène Lescanne, Mette Valbjørn Skøtt

Medvirkende Frederik, Alma, Clara

National premieredato 15-03-2023



JULEHJERTETS HEMMELIGHED

TV-SERIE

Locations Assens, Faaborg-Midtfyn, Odense, Nordfyn

Postproduktion Faaborg-Midtfyn

Producent Mastiff A/S

Manuskript Poul Berg, Thomas Glud

Instruktør Poul Berg

Producer Mia Marie Borup

Medvirkende Karla Larsen Møltzen, Thea Sofie Lundbak,

Isa Thorlacius, Maximilian Henriques Hale, Mia Lyhne m.fl.

National premieredato 01-12-2022



TINKA OG SJÆLENS SPEJL

TV-SERIE

Locations Assens, Faaborg-Midtfyn, Kerteminde, Nyborg, Odense

Postproduktion Svendborg

Producent Cosmo Film A/S

Manuskript Emil Millang, Morten Dragsted

Instruktør Christian Grønvall

Producer Sille Sterl

Medvirkende Josephine Højbjerg, Albert Rosin Harson,

Birthe Neumann, Neel Rønholt, Ellen Hillingsøe, Esben Dalggaard m.fl.

National premieredato 01-12-2022



TROLDEHJERTETS HEMMELIGHED

TV-SERIE

Locations Assens, Odense

Postproduktion Faaborg-Midtfyn

Producent Mastiff A/S

Manuskript Jesper Nicolaj Christiansen

Instruktør Jacob Bitsch

Producer Mia Marie Borup

Medvirkende Karla Møltzen, Lova Müller Rudolph, Mia Iyhne, Rasmus

Bruun, Esben Dalggaard m.fl.

National premieredato 31-03-2023



ÆRØ I PÅSKEN

KORTFILM

Locations Svendborg, Faaborg-Midtfyn

Postproduktion Svendborg

Producent Cella Productions ApS

Manuskript Mariann Sofiasdóttir

Instruktør Christian Bergstrøm

Producer Sidse Sommerlund

Medvirkende Sara Hjort Ditlevsen, Jakob Femerling, Birgitte Raaberg,

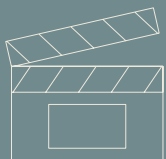
Anne Reumert m.fl.

Forventet national premieredato TBA

FILM I UDVIKLING 2022

TITEL	PRODUCENT	STØTTEORDNING
SPILLEFILM		
2044	Adomeit Film ApS	Spillefilm
THE END	Final Cut for Real ApS	Spillefilm
TIME OUT	Crone Ungfelt Film ApS	Spillefilm
UNDER STJERNERNE PÅ HIMLEN	Tall and Small ApS	Spillefilm
EN SPRINGSTEEN SANG	Snowglobe ApS	Spillefilm / NSNS
SOLVEJ	New Tales ApS	Spillefilm / NSNS
SØNNIKE	Det Fynske Filmselskab ApS	Spillefilm / NSNS
DOKUMENTARFILM		
CIRKUS DYNAMO	Fusentast Film ApS	Dokumentarfilm
PETRI OM PETRI	Syntax/Teddy Bruslund	Dokumentarfilm
PETROLHEADS	Emil Langballe	Dokumentarfilm
POLITIKERLØFTET	Sonntag Pictures ApS	Dokumentarfilm
RØD ZONE	Pipeline Production ApS	Dokumentarfilm
EN PLADS I MANEGEN	Dune Productions ApS	Dokumentar / NSNS
HEKS	GotFat Productions ApS	Dokumentar / NSNS
TV-SERIER		
DANEFÆ	UMA Film ApS	TV-serie
FAMILY TREE	SF Studios Production ApS	TV-serie

EFFEKTERNE AF FILM I PRODUKTION I 2022



SPILLEFILM

10



DOKUMENTARFILM

8



TV-SERIER

3



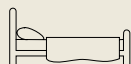
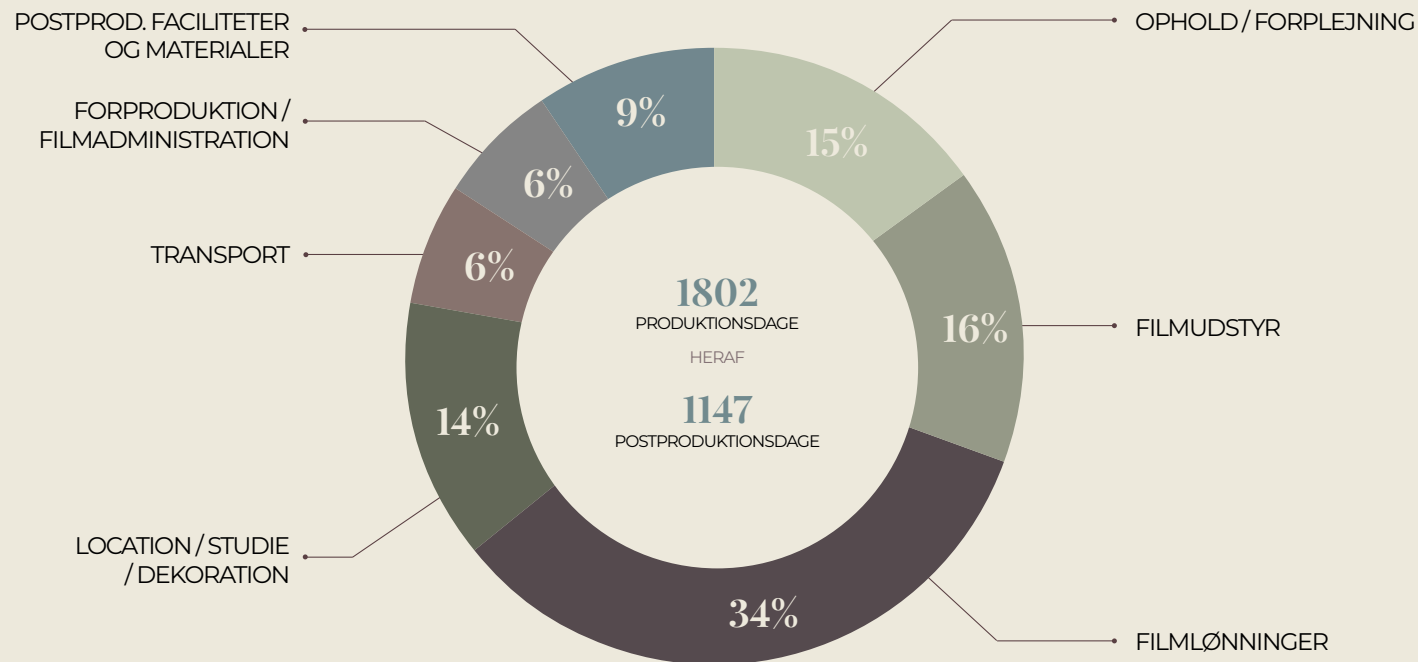
TALENTFILM/KORTFILM

1



PROJEKTER I UDVIKLING

16



OVERNATNINGER

7397



FYNSKE FILMARBEJDERE

325



FYNSKE MEDVIRKENDE

110



FYNSKE TRAINEES

17



ÅRETS FILMEVENTS

For FilmFyn er premierer og pressebesøg på de fynske filmproduktioner af stor betydning. Begge dele er med til at skabe omtale og synlighed for de fynske ejerkommuner og fokus på det fynske filmmiljø.

PRESSEBESØG I DE FYNske KOMMUNER

Når FilmFyn støtter en produktion, samarbejder vi med filmproducenten om at skabe synlighed for FilmFyns ejerkommuner.

Særlige pressebesøg på optagelserne er en vigtig del af FilmFyns indsats for at eksponere Fyn i medierne som en attraktiv landsdel, ikke blot for filmproducenter, men også for borgere og turister.

I 2022 har FilmFyn arrangeret otte pressebesøg i de fynske kommuner for at skabe opmærksomhed omkring de forskellige filmproduktioner, der er blevet produceret med støtte fra FilmFyn. Eksempelvis i samarbejde med Jysk Fynske Medier, hvor Fyens Stiftstidendes læsere fik en særlig oplevelse, da de fik lov til at komme med på settet af spillefilmen DEN, DER LEVER STILLE. Her fik de en rundvisning af producent Regner Grasten, der samtidig fortalte anekdoter fra hans tid i filmbranchen.

Pressebesøgene har skabt positiv omtale i både lokale og nationale medier. Det har været en unik mulighed for at vise frem, hvad Fyn har at byde på, og samtidig give et indblik i arbejdet med filmproduktion.



GLASSKÅR / PARCELHUS PÅ LANGELAND



JACHT/ESON 2 / BOLTINGGAARD SKOV



TROLDEHJERTETS HEMMELIGHED / ERHOLM GODS



DEN, DER LEVER STILLE / SVENDBORG GYMNASIUM



JULEHJERTETS HEMMELIGHED / DEN FYNske LANDSBY



MR. FREEMAN / PARCELHUS I NYBORG



GALLAPREMIERE PÅ BAMSE

GALLAPREMIERER PÅ TVÆRS AF FYN

FilmFyns særlige gallapremierer afholdes i udgangspunktet som filmenes allerførste, eksklusive premiere i Danmark.

Fyn er beriget med hele 17 biografer i alle størrelser, hvoraf mange er frivillige og foreningsdrevne. Som tommelfingerregel holdes de fynske premierer i den kommune, hvor hovedparten af optagelserne eller postproduktionen har fundet sted. På den måde skabes der synlighed, og produktionerne har mulighed for at anerkende de fynske holdmedlemmer, skuespillere, statister, locations, FilmFyns ejere, og den store fynske 'filmvenlighed', som producenterne samstemmigt oplever.

Premierer er ikke altid lig med bobler og rød løber, eksempelvis har FilmFyn i 2022 afholdt forpremiere på børnefilmen *ROBOTBROR* for udvalgte skoleklasser i Odense i samarbejde med Odense Kommune under temaet *Verdens Bedste Robotby i Børnehøjde*. Her fik folkeskoleeleverne en helt særlig premiereoplevelse, hvor de kunne opleve et børnepanel diskutere vigtige emner som f.eks. robotter vs. mennesker, venskab og lignende.

Det blev også året, hvor vi for alvor dykkede ned i nye målgrupper og inviterede nogle af Danmarks største influenter til eksklusiv gallapremiere på dokumentarfilmen *INGEN KENDER CASPER* som skildrer op- og nedture gennem en portrættering af youtuberen Casper Harding.

2022 blev et flot premiereår for Fyn med i alt 12 fynske premierer på tværs af øens kommuner.



BAMSE / NORDISK FILM BIOGRAFER ODENSE



SPEAK NO EVIL / RINGE BIO



CHOKOLADEKRIGEN / BORGERFORENINGEN SVENDBORG



DE FORBANDEDE ÅR II / BIO Langeland



INGEN KENDER CASPER / NORDISK FILM BIOGRAFER ODENSE



JACOB A. RIIS / BORGERFORENINGEN SVENDBORG



INTO THE ICE / KINO VINO NYBORG



JULEHJERTETS HEMMELIGHED / NORDISK FILM BIOGRAFER ODENSE



KAGEFABRIKKEN / SCALA SVENDBORG



KAPTJENENS HJERTE / BORGERFORENINGEN SVENDBORG



ROBOTBRØR / NORDISK FILM BIOGRAFER ODENSE



TINKA OG SJÆLENS SPEJL / VUE ODENSE

FYN ER FILM

Uge 35 stod som altid i filmens tegn – hvor Fyn markeres som filmø og kraftcenter for dansk film.

SVEND FILMDAGE

SVEND Filmdage er etableret i samarbejde mellem Svendborg Kommune, FAFID – Foreningen af Filmudlejere i Danmark, Producentforeningen og FilmFyn. FilmFyns direktør Klaus Hansen har siden 2019 været formand for festivalens bestyrelse.

FilmFyn var endnu engang afsender på en række arrangementer i forbindelse med filmdagene, der bød på en hel dag i dokumentarfilmens navn, hvor tre FilmFyn-støttede dokumentarproduktioner havde premiere. Hver film blev ledsaget af et fagligt oplæg eller talk med filmens instruktør og/eller producer. Derudover inviterede FilmFyn til verdenspremiere på dramatiker Christian Lollikes debutfilm KAGEFABRIKKEN, samt en talk om vejen fra teater til film.

For 18. år i træk blev SVEND Prisen uddelt i Svendborg som kulmination på en uge fyldt med filmaktiviteter for enhver smag. Årets hæderspris gik til Lars Mikkelsen for hans imponerende karriere, der bl.a. tæller ikoniske roller i FilmFyn-støttede film som DER KOMMER EN DAG, VENUSEFFEKTEN, m.fl.

OFF - ODENSE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Under kortfilmfestivalen OFF blev FilmFyns talentpris uddelt for 8. gang, som en del af festivalens danske konkurrenceprogram. Talentprisen gik til THE DINNER af Marco Lawson. Som optakt til prisuddelingen afholdt FilmFyn en netværksreception for det fynske filmmiljø i samarbejde med Odense Filmværksted, OFF og SVEND.

Derudover stod FilmFyn bag to talks under temaet 'Vejen ind i filmbranchen'. Først en talk med instruktør Christian Tafdrup, der står bag den FilmFyn-støttede



film SPEAK NO EVIL, dernæst en talk med instruktør og manuskriptforfatter Puk Grasten, der på daværende tidspunkt var ved at lægge sidste hånd på DEN, DER LEVER STILLE, der ligeledes er støttet af FilmFyn. De to instruktører fortalte om deres erfaringer med henholdsvis New Danish Screen- og konsulentordningen ved Det Danske Filminstitut.

Sidst, men ikke mindst var FilmFyn en del af OFF's open air-program med filmen VENUSEFFEKTEN.

FILMUDDANNELSER OG DET FYNSKE FILMMILJØ

HÅBET OM EN NY FILMUDDANNELSE PÅ FYN

BACHELOR I FILM- OG SERIEPRODUKTIONSLEDELSE

Film- og tv-branchen er i disse år i vækst. I 2021 slog en arbejdskraftanalyse af Den Digitale Visuelle Industri (udarbejdet for Vision Danmark og Producentforeningen) bl.a. fast, at der frem mod 2025 vil være brug for næsten 25 pct. flere kvalificerede sæt hænder i film- og tv-branchen for at imødekomme stigende efterspørgsel og vækstpotentiale. Det er særligt de mange fagtekniske og assisterende funktioner på et filmhold, der er behov for. 2022 blev året hvor Fyn rykkede et skridt frem og to tilbage i håbet om en ny filmuddannelse på Fyn, som netop skal løse det behov.

Som regional filmfond tager vi medansvar for at udvikle det fynske filmmiljø og løse branchens voksende rekrutteringsbehov bl.a. ved at understøtte nye filmuddannelses- og talentudviklingsinitiativer. UCL Erhvervsakademi og Professionshøjskole har siden 2021 arbejdet med at udvikle en filmuddannelse, som retter sig mod produktionsafdelingen.

I september indsendte UCL en ansøgning til Uddannelses- og Forskningsministeriet om etablering af en ny uddannelse i produktionsledelse: en professionsbachelor på 3,5 år med i alt 1 års praktik. En ansøgning som UCL havde arbejdet på i tæt samarbejde med FilmFyn, såvel som branchens interessenter, for at imødekomme det nationale behov for nye medarbejdere, og udvikle en uddannelse som ville styrke den samlede fynske filmbranche som helhed.

Uddannelsen fik desværre afslag under henvisning til manglende dokumentation for behovet. På trods af at branchen gennem flere år har efterspurgt mere og bedre uddannet arbejdskraft. Produktionslederuddannelsen har til formål at give kommende projektledere i filmbranchen en unik mulighed for at tilegne sig de nødvendige færdigheder og kompetencer til at lede og styre filmproduktioner på en professionel og effektiv måde – og det kan den heldigvis stadig komme til!

UCL forbereder nemlig i disse måneder en endnu bedre dokumenteret ansøgning som de forventer at genansøge med i 2023, i håb om opstart på uddannelsen i august 2024.



FilmFyn støtter fortsat op om initiativet gennem samarbejde med UCL, da uddannelsen vil give mulighed for at uddanne og træne en ny generation af filmarbejdere, som ikke alene vil styrke den regionale filmindustri og sikre dens fortsatte vækst og udvikling – men også den nationale.

TALENTUDVIKLING

18FRAMES

FilmFyn er optaget af talentudvikling af kommende filmskabere fra Fyn: De kreative og kunstneriske stemmer, der som regel udspringer fra manuskriptforfattere, instruktører og producere.

Herspiller den foreningsdrevne fynske filmuddannelse, 18Frames, en central rolle. Med driftstilskud fra FilmFyn har 18Frames siden 2011 uddannet et væld af filmkunstneriske unge via en uafhængig deltidsuddannelse på 2,5 år. Uddannelsen har til formål at give morgendagens fynske filmskabere mulighed for at udvikle deres færdigheder og skabe fremtidens filmkunst.

I 2022 kunne 5. årgang fejre deres afgangspremierer og dimission med afgangsfilmene: KARLA KAN IK' LI' VAND, DEATH GRIP og SVÆRDDRAGE. Sidstnævnte blev udtaget til Berlinale, som første 18Frames-produktion nogensinde.



18FRAMES STURENDE PÅ OPTAGELSE



DEATH GRIP

TALENTFILM

18Frames afgangsfilm

Manuskript David Silset
Instruktør David Silset
Producer Lovisa Dröfn
National premieredato 02-09-2022



KARLA KAN IK' LI' VAND

TALENTFILM

18Frames afgangsfilm

Manuskript Pernille Kjærsgaard
Instruktør Theodor Garnæs Engen
Producer Maria Robstad Nielsen
National premieredato 02-09-2023



SVÆRDDRAGE

TALENTFILM

18Frames afgangsfilm

Manuskript Oscar Anker Wiedemann
Instruktør Amalie Maria Nielsen
Producer Emma Lind
National premieredato 02-09-2022

NYE STEDER - NYE STEMME

I jagten på at styrke diversitet i branchen og understøtte fortællinger fra alle egne af landet, indgik FilmFyn i 2021 et nyt samarbejde med Det Danske Filminstituts New Danish Screen-ordning og Den Vestske Filmpulje: *Nye Steder – Nye Stemmer*.

Et fælles landsdækkende talentudviklingsinitiativ, der er bragt til verden for at skabe bedre mulighed for, at nye stemmer uden for hovedstadsområdet får mulighed for at debutere inden for spillefilm og dokumentar vha. økonomisk udviklingsstøtte og sparring.

Blandt de mange ansøgere blev otte teams udvalgt, heriblandt et fynsk team bestående af manuskriptforfatter, instruktør og producer. Igennem to faser blev de otte projekter videreudviklet i løbet af 2022: research & treatment/projektbeskrivelse samt visuel udvikling og manus.

I forløbets første fase undersøgte hvert team et miljø, et sted, en karakter eller et tema, som normalt ikke ses i film og findes uden for hovedstadsområdet og afleverede hver især et treatment eller en projektbeskrivelse som resultat af deres undersøgelser.

På baggrund af første fase gik fem af de otte projekter videre i anden fase, hvor de med udviklingsstøtte i ryggen, producerede en visuel skitse på 12-15 minutter, der afprøvede de centrale elementer, arenaer og karakterer i projektet.

Den 28. juni 2022 blev der holdt fælles afslutning, hvor den visuelle skitse blev afleveret sammen med et estimeret produktionsbudget og et produktionskoncept. Det fynske team havde et rigtig godt udviklingsforløb, der i 2022 resulterede i en produktionsstøtte fra DFI og FilmFyn – og dermed kan Fyn glæde sig til den første debuterende spillefilm udviklet af et kreativt team fra Fyn, SØNNIKE med forventet premiere i 2024.

UDVIKLINGSSTØTTET UNDER INITIATIVET I 2022



MANUSKRIPTUDVIKLING PÅ SYDDANSK UNIVERSITET

Siden 2014 har FilmFyn samarbejdet med uddannelsen Manuskriptudvikling på SDU om faglige oplæg og netværksaktiviteter.

Som tidligere år blev årets manuskriptudviklere fejret under SVEND Filmdage, hvor de nyuddannede manuskriptudviklere pitched for to dygtige og engagerede paneler bestående af 10 producere fra mediebranchen, i hhv. spillefilm og serier.

Derudover blev der som en del af SPROGENSE opført readings af 5 små scener fra manuskripter, der er skrevet af færdiguddannede manuskriptudviklere.

Manuskriptudvikling har indtil sommeren 2022, haft primært fokus på spillefilm, men efterspørgsel fra både branche og de studerende, har ledt til at uddannelsen i 2022 indførte en række studieordningsændringer, der i praksis betyder tilføjelse af flere fag om at skabe tv-serier.

DET FYSKE FILMMILJØ

FILMHUS FYN

Et nyt samlingssted for fynske filmskabere så i 2021 dagens lys med etableringen af Filmhus Fyn i Kulturmaskinen i Odense. Filmhus Fyn er et nyt foreningsbaseret kontorfællesskab, skabt af fire ildsjæle fra det fynske filmmiljø i stærkt samarbejde med Odense Filmværksted og OFF – Odense International Film Festival.

Udover at tilbyde leje af kontorfaciliteter til filmfolk og filmvirksomheder, så har foreningen igennem året søsat en række faglige og netværksorienterede arrangementer, som f.eks. fredagsbar for den fynske filmbranche med fagligt indhold.

FilmFyn bruger som medlem af filmhuset, deres faciliteter når der er aktiviteter eller der arbejdes i Odense og vil i det kommende år indlede et samarbejde med foreningen om arrangementer af både faglig og netværksorienterede karakter.

FILMFYN DATABASEN

At skabe synlighed og kendskab til den fynske filmbranche som helhed er af høj prioritet for FilmFyn. Her spiller FilmFyn Database en vigtig rolle som digitalt samlingspunkt for fynske filmmedarbejdere, skuespillere, leverandørvirksomheder og andre filmydelser på Fyn.

Database blev etableret for tre år siden og bliver flittigt brugt af film- og tv-producenter, der søger om støtte fra FilmFyn og opfordres til at benytte så mange fynske ressourcer som muligt.

www.fynerfilm.dk



BEHIND THE SCENES PÅ MR. FREEMAN



FYSKE FILMFOLK PÅ SET



FILMHUS FYN BESTYRELSE

MEDIEPÆDAGOGIK

I en globaliseret, digitaliseret verden med let adgang til et væld af medieindhold er det en samfundsopgave at understøtte og udvikle børn og unges film- og medieforståelse. Her har FilmFyn også en forpligtelse, og den filmpædagogiske indsats med slaglinjen "oplevel, skab og forstå" er derfor en væsentlig del af FilmFyns strategi.

EDIT24

FILMMAGI I BØRNEHØJDE

År efter år får flere end 3500 fynske skolebørn muligheden for at fordybe sig i filmmediet og skabe deres egne animations- og realfilm under det mediepædagogiske projekt EDIT24 – og 2022 var selvfølgelig ingen undtagelse!

EDIT24 udgør nemlig en væsentlig del af FilmFyns indsats for at udvikle fynske børn og unges interesse for film og medier i en tidlig alder. Projektet øger børnenes kreativitet og fantasi – og giver dem praktisk erfaring med filmproduktion, som ikke alene øger deres forståelse af filmens sprog og narrative og stilmæssige muligheder, men som forhåbentlig også kan være med til at forme deres fremtidige karrierevalg. EDIT24 kan igennem det filmskabende arbejde hjælpe de unge med at 'knække filmkoden' allerede i en tidlig alder.

Efter tre år med covid-19 restriktioner, kunne EDIT24 i år endelig afvikles helt efter bogen, derfor kunne vi med åbne arme i januar og februar byde 186 fynske folkeskolelærere velkommen på kursus i filmproduktion som optakt til konkurrencen.

I starten af året arbejdede 3591 børn fra 174 fynske folkeskoleklasser herefter kreativt og lærerigt i et forløb, hvor de skrev en synopsis, optog og klippede egne film. I år under tematikkerne "H.C. Andersens eventyr" for 4.-5. klassetrin samt "Tabu", "SoMe/SoYou" og "Naturlig(vis)" for 6.-7. klassetrin.

Projektet kulminerede med lokale gallaer i de fynske kommuner samt en stor fynsk finale, hvor vinderen af årets EDIT24 blev kåret. EDIT24 er en fantastisk måde at introducere børn og unge til filmmediet på og støtte den tidlige rekruttering af talenter til filmbranchen.

Projektet blev i 2022 støttet af Kulturregion Fyn og H.C. Andersen Fonden.

FORDELING AF DELTAGENDE ELEVER

Assens	76	Langeland	248	Odense	939
Faaborg-Midtfyn	844	Nordfyns	96	Svendborg	702
Kerteminde	271	Nyborg	272	Ærø	143



EDIT24 FILMUGE I FOLKESKOLEN



EDIT24 VINDER VED FINALE



FILMTURISME

Fyn har igennem en årrække manifesteret sig som en rigtig tv-julekalender: En udvikling som FilmFyn i 2022 for alvor var med til at indramme med et nyt stort filmturismeprojekt kaldet Juleøen Fyn.

JULEØEN FYN

FYN SOM HELE DANMARKS JULEØ

Siden 2014 har FilmFyn støttet en perlerække af TV-julekalendere: JULEØNSKET (2014), DEN ANDEN VERDEN (2016), TINKAS JULEEVENTYR (2017), TINKA OG KONGESPILLET (2019), JULEHJERTETS HEMMELIGHED (2021) og TINKA OG SJÆLENS SPEJL (2021).

I 2021 fik FilmFyn mulighed for at tiltrække og støtte to TV-serier – mod normalt en. Det blev til to nye julekalendere TINKA OG SJÆLENS SPEJL og JULEHJERTETS HEMMELIGHED, der begge blev vist i december 2022 på henholdsvis TV 2 og DR – og dermed var grundlaget for *Juleøen Fyn* lagt.

En turismeindsats som skulle synliggøre Fyn og skabe kulturoplevelser og positiv tiltræknings effekt både for fynboerne selv og turister. Fyn har ikke internationale succeser som HARRY POTTER eller RINGENES HERRE, som begge tiltrækker mange turister – men Fyn har folkekære julefilm og store, eventyrlige tv-julekalendere, der samler mere end en million danskere bag skærmen i hele december måned.

Sammen med Destination Fyn, Museum Odense og Odense Kommune blev *Juleøen Fyn* for alvor vakt til live i november 2022, centreret om en stor julekalender-udstilling på Møntergården i Odense kombineret med lokale aktiviteter i de fynske kommuner, der har lagt locations til de to TV-julekalendere.

Juleøen Fyn er et blivende koncept, som rækker ind i både 2023 og 2024, med aktiviteter på locations som ændres fra år til år, både med tidligere og kommende julefilm- og serier.



BØRN I USTILLINGEN 24 PAKKER PÅ MØNTERGÅRDEN



LOCATIONHENVISNING I USTILLINGEN 24 PAKKER PÅ MØNTERGÅRDEN



ODENSES BORGMEISTER PETER RAHBÆK JUEL ÅBNER 24 PAKKER



HOVEDROLLEINDEHAVER KARLA

BAG KULISSEN PÅ ÅRETS TV-JULEKALENDERE

En helt ny type udstilling blev skabt på Møntergården, hvor gæsterne kunne komme bag kulissen på årets to nye TV-julekalendere. Udstillingen "24 pakker – Kom bag kulissen på årets TV-julekalendere" gav gæsterne mulighed for at opleve Fyn som filmø, se de originale rekvisitter fra julekalenderne og få et indblik behind the scenes i film- og TV-produktion.

Gæsterne blev inviteret til at gå på opdagelse i udstillingens 24 pakker, hvor de én efter én kunne åbne deres låger og blive fortryllet af pakkens indhold. Hver af de to julekalendere havde 11 pakker og i hver pakke, ventede gæsterne en ny fortælling.



BØRN PÅ OPDAGELSE I 24 PAKKER



PRODUCER TOMAS HOSTRUP I 24 PAKKER

Her kunne man finde alt fra originale rekvisitter som f.eks. Det magiske julehjerter eller Tinkas nissehue til interaktive installationer, hvor børnene f.eks. kunne lære Grimbolts remse fra TINKA OG SJÆLENS SPEJL eller blive til et forbryderfoto som i JULEHJERTETS HEMMELIGHED.

Udstillingen åbnede kort før jul, den 19. november 2022 og kunne opleves helt indtil den 8. januar 2023, hvor over 10.000 nåede at besøge den.

JULEKALENDERNES FODSPOR OVER HELE FYN

Som en julestjerne strålede udstillingen også ud til de fynske locations, der har været med i optagelserne, hvor det var muligt for store som små at udforske universerne de nu kendte fra TV og følge i fodsporene på årets to TV-julekalendere TINKA OG SJÆLENS SPEJL og JULEHJERTETS HEMMELIGHED.

Således blev en række konkrete aktiviteter gennemført på ti locations på tværs af Fyn, hvor TV-julekalendre er optaget.



BESØG PÅ RUMLES NISSELOFT / DEN FYNKE LANDSBY



LINDESTRUP STATION / DANMARKS JERNBANEMUSEUM

I fodsporene på JULEHJERTETS HEMMELIGHED var det muligt at:

- Opleve Lindestrupgård og gårdsplads ude fra og gå på opdagelse i herskabshestestalden samt se udstillede kostumer på Erholm Gods.
- Besøge Rumles Nisseloft eller kigge ind i Skovkonens Hus i Den Fynske Landsby samt hilse på Karen og Rumle i udvalgte weekender.
- Besøge Karens Kagebod eller Monas pensionat i Møntergården, alt i mens det smukke gårdrum var tryllet om til et fortryllende julemarked.
- Køre en tur med damplokomotivet fra TV-julekalenderen på Danmarks Jernbanemuseum samt finde Lindestrup station.
- Komme helt tæt på julekalenderens skurk Lars' vogn og opleve kostumerne på Boltinggaard Gods.
- Finde skovkapellet i Langesø, som filmholdet brugte præcis, som det står, til Marie Louises bryllup i julekalenderen.

I TINKA OG SJÆLENS SPEJLs fodspor kunne man:

- Udforske troldenes lejr, bedre kendt under navnet Vestensletterne på Fyns Hoved.
- Besøge Tinkas barndomshjem, som vi kender det fra TINKAS JULEEVENTYR i Jernalderlandsbyen Odins Odense.
- Se om man kunne spotte Ensomhedens Tårn i Bobakkerne på Helnæs.
- Gå på jagt mellem moser og skovklædte skrænter og se om man kunne finde portalen fra menneskenes verden ind til Nissernes Rige ved Lykkesholm Slot
- Gå en tur i Svanninge Bakker og se om man kunne spotte nogle af de smukke steder som var med i TV-julekalenderen, kendt som landskabet der ligger udenfor Kongsby.



OM FILMFYN

Lige siden FilmFyn blev grundlagt i 2003 har de fynske kommuner udgjort et solidt fundament for selskabet og dets aktiviteter. I fællesskab har ejerne og FilmFyn bidraget til, at Fyn i dag står som en central og stærk aktør i det danske film- og medielandskab.

OM FILMFYN

FILMFYNS FINANSIERING

Bag FilmFyn står en stærk, lokalt forankret ejerkreds, bestående af de ni fynske kommuner, Assens, Faaborg-Midtfyn, Kerteminde, Langeland, Nordfyns, Nyborg, Odense, Svendborg og Ærø samt TV 2 Danmark og Fynsk Erhverv.

FilmFyns primære finansiering er det årlige driftstilskud fra ejerkommunerne samt en årlig statslig kulturbevilling, som er indeholdt i filmaftalen 2019–2023, og udbetales af Det Danske Filminstitut (DFI).

Driftstilskuddet fra ejerkommunerne udgjorde i 2022 12,2 mio. kr. som svarer til 26,5 kr. pr. borger, og kulturbevillingen fra DFI på knap 23 mio. kr.

Herudover er FilmFyn løbende projektleder for bl.a. film- og mediepædagogiske samt filmturisme projekter, hvor tilskud til det enkelte projekt kommer fra f.eks. Kulturregion Fyn, fonde, DFIs pulje til filmfremme eller formidling for børn og unge.

SÅDAN BRUGTE FILMFYN MIDLERNE

FilmFyn anvender typisk 3/4 af midlerne til støtte til film- og tv-produktion og andre strategiske indsatser som 18Frames og Edit24 samt 1/4 til drift herunder udgifter til strategiske aktiviteter som gallapremierer og pressebesøg.

I 2022 havde FilmFyn en samlet finansiering på 35,7 mio. kr. og et forbrug til støttebevillinger og driftsudgifter for samlet 34,5 mio. kr.

Driftsresultat før finansielle poster er derfor positivt med 1,2 mio. kr., men indregning af et urealiseret kurstab på værdipapirer medfører imidlertid et regnskabsmæssigt underskud på 1,9 mio. kr., som dækkes af tidligere års overskud.

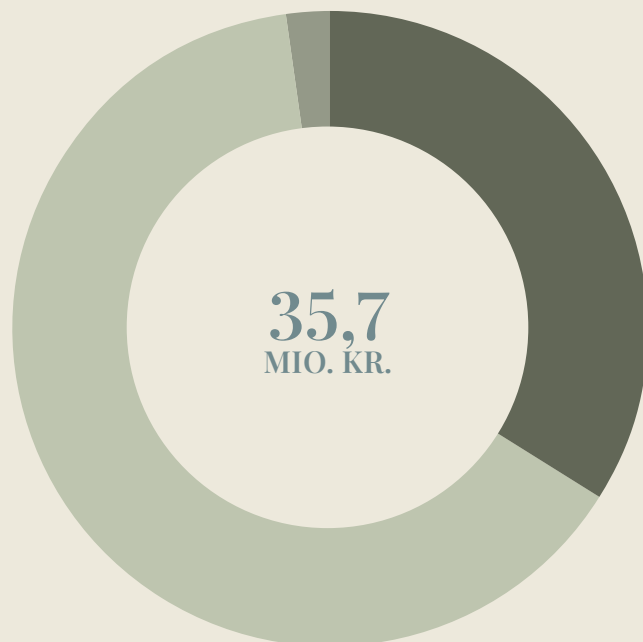


ESBEN SMED I BILLE AUGUSTS STORFILM KYSET



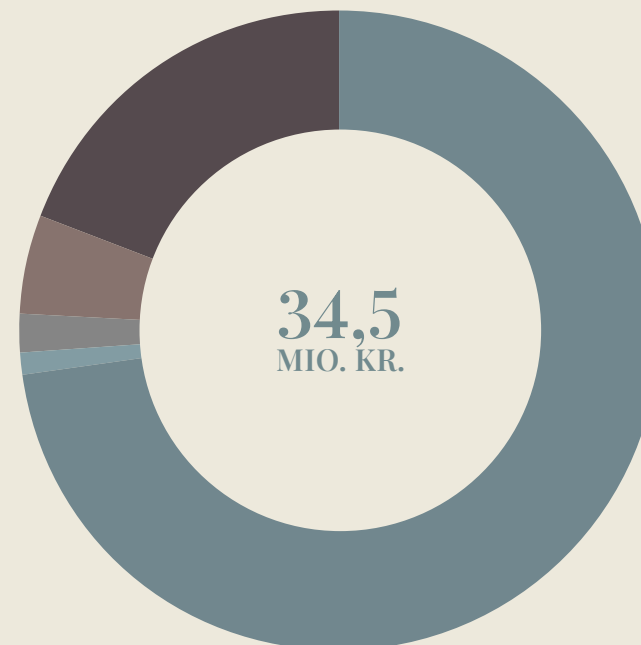
BEHIND THE SCENES PÅ JAGT/ÆSON 2 I BOLTINGGAARD SKOV

FILMFYNS FINANSIERING I 2022



- 34%** DRIFTSTILSKUD FRA EJERKOMMUNERNE
ASSENS 1,1 - FAABORG-MIDTFYN 1,4 - KERTEMINDE 0,6 - LANGE LAND 0,3 -
NORDFYNS 0,8 - NYBORG 0,8 - ODENSE 5,4 - SVENDBORG 1,6 - ÆRØ 0,2
- I ALT 12,2 MIO. KR.
- 64%** STATSTILSKUD FRA DET DANSKE FILMINSTITUT
KULTURMIDLER FRA FILMAFTALEN 23, SÆRBEVILLING (LICENSPROVENU
FRA MEDIAFTALEN) 1,5 - I ALT 22,9 MIO. KR.
- 2%** PROJEKTTILSKUD & ROYALTIES
- I ALT 0,6 MIO. KR.

SÅDAN BRUGTE FILMFYN MIDLERNE I 2022



- 76%** STØTTE TIL PRODUKTION OG UDVIKLING AF SPILLEFILM, DOKUMENTARFILM,
TV-SERIER OG TALENTFILM/KORTFILM - 25 MIO. KR.
- 2%** STØTTE TIL STRATEGISKE INDSATSER, SOM 18FRAMES, EDIT24 M.M.
- 0,3 MIO. KR.
- 2%** AFSKRIVNINGER AF TIDLIGERE ÅRS FILMINVESTERINGER - 0,8 MIO. KR.
- 6%** UDGIFTER TIL STRATEGISKE AKTIVITETER, SOM GALLAPREMIERER, PRESSE-
BESØG MV. - 1,7 MIO. KR.
- 14%** DRIFTSOMKOSTNINGER TIL MARKEDSFØRING, HUSLEJE, ADMINISTRATION
OG PERSONALE - 6,7 MIO. KR.

EFFEKTER FOR KOMMUNERNE

KOMMUNAL GEARING

I 2022 ydede ejerkommunerne et samlet tilskud til FilmFyn på ca. 12 mio. kr, og staten tilførte ca. det dobbelte, 23 mio. kr.

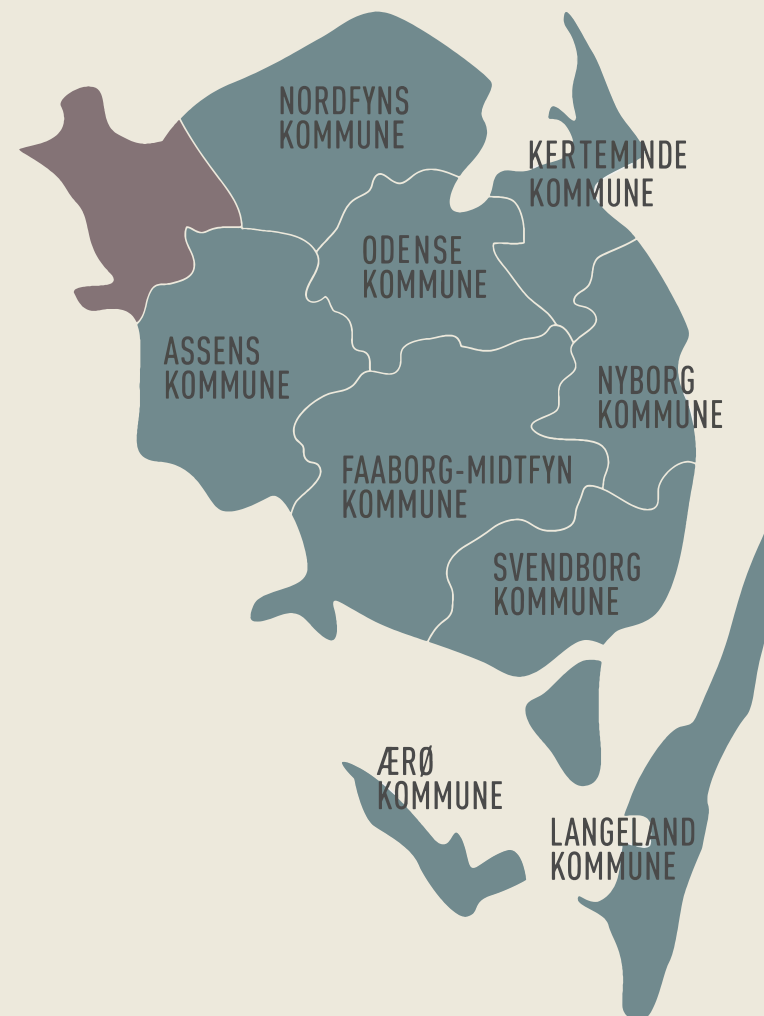
Når FilmFyn støtter en filmproduktion, er den omsætning, der skabes i ejerkommunerne ved brug af filmarbejdere, hotel, catering, transport, leje af filmudstyr, rekvisitter, postproduktionsfaciliteter mv., en målbar økonomisk gevinst for Fyn. Det forventes, at de film- og tv-produktioner, som FilmFyn gav støtte til i 2022, vil generere en omsætning på Fyn på knap 57 mio. kr.

Sættes den forventede omsætning på 57 mio. kr. i forhold til ejerkommunernes driftstilskud på 12 mio. kr., er gearingsfaktoren 4,8. Sagt med andre ord:

For hver krone, de fynske kommuner investerer i FilmFyn, får de 4,8 kroner igen indenfor filmbranchen og tilknyttede erhverv, plus afledte effekter som synlighed af Fyn og flere filmunderstøttende strategiske indsatser.

Det er en forudsætning for at opnå en kommunal gearingsfaktor i den størrelsesorden, at den statslige kulturbevilling anvendes til støtte til film- og tv-produktioner, som skaber omsætning på Fyn.

TILSKUD FRA STAT OG KOMMUNER	EFFEKT (OMSÆTNING PÅ FYN)	GEARINGSFAKTOR - KOMMUNALE MIDLER
STATSMIDLER 23 MIO. KR.	57 MIO. KR.	4,8
KOMMUNALE MIDLER 12 MIO. KR.		



FILMFYNS STØTTEPOLITIK

FILMFYNS FINANSIERING OG FORBRUG

Når FilmFyn støtter udvikling og produktion af danske film og tv-serier, er formålet dels at understøtte produktioner af høj kunstnerisk og populærkulturel kvalitet med en relevant fynsk dimension, og dels at skabe erhvervsmæssig vækst, beskæftigelse og synlighed på Fyn, samt at fremme filmkunst og filmkultur i området.

FilmFyn har fire støtteordninger, og under dem er sigtelinjen at produktionsstøtte mellem 4-6 spillefilm, 6-8 dokumentarfilm, 1-2 tv-serier samt enkelte talentfilm om året. Dertil kommer en række udviklingsstøtter inden for alle fire ordninger. Typisk udgør FilmFyns støtte til en produktion 10% af det totale produktionsbudget.

Læs mere om FilmFyns støttepolitik her: www.filmfyn.dk/funding

I 2022 har FilmFyn bevilliget produktions- og udviklingsstøtte til i alt 32 produktioner med et samlet støttebeløb på 27 mio. kr. FilmFyns aktuelle støttetildelingsoversigter kan ses på: www.filmfyn.dk/funding/stoettetildelinger

PRODUKTIONER TIL BØRN OG UNGE VÆGTER HØJT

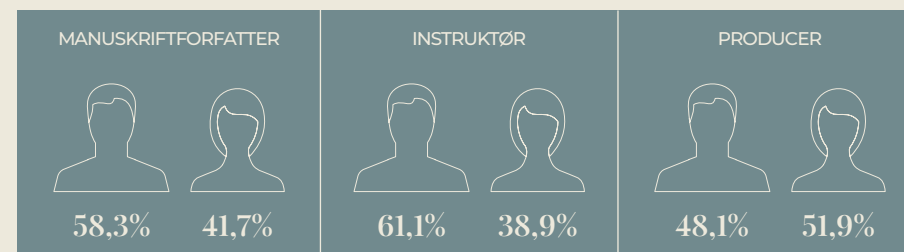
25 pct. af FilmFyns filmstøttemidler er hvert år øremærket til kvalitetsproduktioner rettet mod børn og unge. Det er ikke bare FilmFyns egen ambition i en omskiftelig digital medieverden, men også et lovkrav med den nuværende Filmaftale, der også dikterer, at støtten skal tilpasses børn og unges aktuelle medievaner. Derfor kan filmstøtten anvendes til andre formater som f.eks. korte webserier på en bred vifte af platforme, som børn og unge anvender.

I 2022 anvendte FilmFyn 25,35% af filmaftalestøttemidlerne til børn og unge produktioner.

BLIK PÅ KØNSBALANCEN ER VIGTIG FOR DIVERSITETEN

FilmFyn tager medansvar for at understøtte branchens udvikling af dansk films mangfoldighed. Som et led i den rolle laver FilmFyn løbende optælling af kønsbalancen i de produktioner, fonden støtter.

I 2022 så tallene for de støttede produktioner således ud:



Hovedkonklusionen er desværre ikke til at tage fejl af: der er en ubalance i kønsrepræsentationen i dansk film- og tv-produktion generelt, såvel som produktioner støttet af FilmFyn.

En bedre kønsbalance i branchen fås gennem viden og debat. FilmFyn følger derfor løbende op med data både på kønsbalance og andre mangfoldighedsparametre i de produktioner, fonden støtter.

FILMFYNS ORGANISATION

FilmFyns ejerkreds udgøres af:

- Assens kommune
- Faaborg-Midtfyn kommune
- Kerteminde kommune
- Langeland kommune
- Nordfyns kommune
- Nyborg kommune
- Odense kommune
- Svendborg kommune
- Ærø kommune
- TV 2 Danmark
- Fynsk Erhverv

FILMFYNS MEDARBEJDERE

Adm. direktør

Klaus Hansen

Konsulent

Cecilie Kallesøe

Chefkonsulent

Mette Sigaard

Konsulent

Stine Munch

Konsulent

Maja Cecilie Nielsen

Se kontaktoplysninger på

www.filmfyn.dk



FILMFYNS BESTYRELSE

Generalforsamlingen er selskabets øverste myndighed. Selskabet ledes af en bestyrelse.

FilmFyns bestyrelse 2022-2025:

Formand

René Szczyrbak, Founder, STV Production A/S

Næstformand

Henrik Neelmeyer, Direktør, Egeskov Slot

Øvrige bestyrelsesmedlemmer

Lasse Tajmer, Kulturchef, Kulturhuset Tobaksgaarden og Byrådsmedlem i Assens Kommune

Arne Ebsen, Kommunalbestyrelsesmedlem i Svendborg Kommune

Kasper Ejning Olesen, Borgmester i Kerteminde Kommune

Jørgen Nielsen, Formand for Erhverv-, Kultur- og Turismeudvalget og Kommunalbestyrelsesmedlem i Langeland Kommune

Mette Landtved-Holm, Formand for Erhvervs-, Kultur- og Fritidsudvalget og Kommunalbestyrelsesmedlem i Nordfyns Kommune

Peter Wagner Møllerup, Byrådsmedlem i Nyborg Kommune og Direktør F10 Forsikringsmægler

Søren Windell, Rådmand for By- og Kulturforvaltningen i Odense Kommune og kommunalbestyrelsesmedlem i Odense Kommune

Karin Thumilaire, Administrativ medarbejder og Kommunalbestyrelsesmedlem i Ærø Kommune

Ann-Alicia Thunbo Ilskov, Executive Producer, TV 2 FIKTION



” FilmFyns formål er at skabe erhvervsmæssig vækst og beskæftigelse ved investering i eller støtte til filmproduktion samt dertil knyttede aktiviteter, der helt eller delvis produceres eller foregår i det fynske område, der omfatter Assens, Faaborg-Midtfyn, Kerteminde, Langeland, Nordfyn, Nyborg, Odense, Svendborg og Ærø kommuner samt øvrige associerede kommuner, der yder direkte eller indirekte driftstilskud, alt med henblik på fremme af filmkunst og filmkultur i området.”

FILMFYN A/S
ØSTERGADE 17, ST.
5600 FAABORG
TLF. +45 6261 1762
CVR: 27220622

FØLG MED PÅ FACEBOOK, INSTAGRAM, LINKEDIN OG FILMFYN.DK

