

ÅRSRAPPORT

2021



INDHOLDSFORTEGNELSE

FILMÅRET PÅ FYN 2021	3
FILM I PRODUKTION 2021	7
FILM I PRODUKTION	7
FILM I UDVIKLING	12
EFFEKTERNE AF FILM I PRODUKTION PÅ FYN	13
ÅRETS FILMEVENTS	14
PRESSEBESØG	15
GALLAPREMIERER	16
FYNSKE FESTIVALER	18
FILMUDDANNELSER OG DET FYNSKE FILMMILJØ	20
NYE UDDANNELSESINITIATIVER	21
TALENTUDVIKLING	23
MANUSKRIPTUDVIKLING	24
DET FYNSKE FILMMILJØ	25
MEDIEPÆDAGOGIK	26
EDIT24	27
FILMTURISME	28
JULEØEN FYN	29
OM FILMFYN	31
FILMFYNS FINANSIERING	33
SÅDAN BRUGTE FILMFYN MIDLERNE I 2021	33
EFFEKTER FOR KOMMUNERNE	34
FILMFYNS STØTTEPOLITIK	35

FILMFYN ÅRSRAPPORT 2021, UDGIVET MARTS 2022

Tekst Klaus Hansen, Julie Linn Milling, Birgit Rützou, Conny

Nielsen, Cecilie Kallesøe

Redaktion Julie Linn Milling

Grafisk design og layout Cecilie Kallesøe

Forside VENUSEFFEKTEN / Thomas-Howalt-Andersen

DU SOM ER I HIMLEN / Marcel Zyskind

Fotos Thomas-Howalt-Andersen, Marcel Zyskind, Christian Geisnæs, Vibeke Winding, Regner Grasten Film, Rolf Konow, Andreas Bastiansen, Marie Hald, Frederik Marbell, Andrea Storm Henriksen, Henrik Bohn Ipsen, Helle Toft Jensen, René Odgaard, Lars Henrik Ostenfeld, Klaus Birch, Simon Bang, Frigge Fri, Dokumentarkompagniet/ Shutterstock, Per Arnesen, Julie Honoré, Kim Bech, Lars Axel Andersen, Kristoffer Bak, Mads Kruse, Julie Mørch Honore, Mariann Sofiasdóttir, Line Svindt, Jens Wognsen, Alex Tran, Geir Haukursson, SvendborgEvent, Danmarks Filmakademi, Kristian Gade, Kristian Gade, Mikael Woelke, Julie Lindegaard, Jørn Ungstrup.

FILMÅRET PÅ FYN 2021

FilmFyn er meget mere end en organisation, der bevilger støtte til film- og serieproduktioner på Fyn. Men støtten er motoren i fondens maskinrum og dermed grundlaget for de mange relaterede aktiviteter, som FilmFyn igangsætter og faciliterer inden for tre strategiske fokusområder: At styrke udviklingen af nye filmrelaterede og kreative arbejdspladser, at øge Fyns synlighed regionalt og nationalt, og at levere et solidt filmpædagogisk fundament for fynske børn og unge.

EN REGIONAL FILMFOND I BREDESTE FORSTAND

Med bevillinger fra staten og de ni ejerkommuner er FilmFyn katalysatoren for, at der skabes "film fra hele landet", der er med til at cementere Fyns position som en region med et stærkt kultur- og erhvervsliv. FilmFyns årsrapport for 2021 fortæller i detaljer om de fynske filmproduktioner og aktiviteter, der både direkte og indirekte følger af fondens støttepolitik.

FILMFYN TAGER MEDANSVAR FOR AT LØSE BRANCHENS KAPACITETSUDFORDRINGER

Der har de sidste tre år været en pæn vækst i antallet af fynske filmarbejdere, som kommer med på holdlisten på de produktioner, der laves på Fyn. Det er dog stadig flertallet af et filmhold, der kommer til og ikke fra Fyn; hovedsageligt fra København, hvor branchen fortsat har sit naturlige centrum.

Målet er en stærk fynsk filmbranche, der kan varetage funktioner på alle niveauer på en produktion. Eksisterende filmarbejdere skal have gode muligheder for at dygtiggøre sig, og nye skal indsluses for at imødekomme det voksende antal af produktioner på Fyn, der nogle gange optager i overlappende tidsperioder.

Men den nationale filmbranche mangler også arbejdskraft. Det har været et faktum i mange år, men med den store vækst i antallet af især serieproduktioner, som følger af streamingtjenesternes indtog på markedet, er manglen på arbejdskraft blevet akut. FilmFyns indsats for at få flere fynske filmarbejdere skal derfor både være med til at løse et nationalt problem og et fynsk problem.

Regeringens aftale om "Uddannelse i Hele Landet" fra sommeren 2021 har givet UCL Erhvervsakademi og Professionshøjskole mandatet til at udvikle en filmuddannelse på Fyn. UCL er gået målrettet til opgaven og forventer at søge om godkendelse af en ny uddannelse i 2022 med 1. optag i 2023. FilmFyn er sammen med en række af branchens organisationer, produktionsselskaber, tv-stationer mv. aktiv sparringspartner for UCL i målet om en stærk uddannelse forankret i og med opbakning fra filmbranchen.

FilmFyn var den første støtteorganisation, der indførte en trainee-ordning som et vurderingskriterie ved tildeling af støtte. Ordningen med sidemandsoplæring har nu fungeret i mere end 2 år og har givet flere fynboer et første indblik i at arbejde med film. Ordningen er nu blevet evalueret og vil i løbet af 2022 blive formaliseret i samarbejde med Den Vestdanske Filmpulje og branchen i øvrigt.



FRISØRELEVER PÅ SETTET UNDER OPTAGELSER TIL KYSSER

FILMFYN OG DET FYNSKE KREATIVE TALENT

Fyn skal have et stærkt fundament for kreative talenter – manuskriptforfattere, instruktører og producere – der selv udvikler og producerer film og tv-serier på højt professionelt niveau.

Derfor støtter FilmFyn 18Frames, den fynske foreningsuddannelse. FilmFyn giver både driftsstøtte og inviterer de studerende til at deltage i arrangementer og workshops for den professionelle branche, som FilmFyn enten støtter økonomisk eller selv arrangerer.

På side 23 fortæller vi mere om det forgange års talentudviklingsinitiativer og tiltag for det fynske filmmiljø, som vi bl.a. også udvikler i samarbejde med Odense Filmværksted og de to fynske filmfestivaler OFF og SVEND.

Det Danske Filminstitut, DFI, er den vigtigste støtteorganisation, både når man som kreativt talent skal debutere, og når man senere skal i gang med "de store" spillefilm og dokumentarfilm.

For at understøtte det fynske talents muligheder og for at nedbryde den usynlige Berlinmur på Storebæltsbroen ind til DFI, har vi sammen med vores kollegaer fra Den Vestdanske Filmpulje indledt et nyt samarbejde med DFIs talentstøtteprogram New Danish Screen.

Under titlen *Nye Steder – Nye Stemmer* er der blevet udbudt et særligt talentudviklingsforløb til debuterende talenter uden for Hovedstadsområdet.

Nye Steder – Nye Stemmer er blevet godt modtaget af det kreative talent både i Den Vestdanske Filmpuljes og FilmFyns område, og vi forventer at se både debuterende spillefilms- og dokumentarprojekter klar til produktionsstøtte i løbet af 2022. FilmFyn har derfor anbefalet både Den Vestdanske Filmpulje og DFI at evaluere og gentage forløbet.



18FRAMES ELEVER PÅ OPTAGELSE

FILMFYN ØGER INDSATSEN FOR SYNLIGHED MED NY FILMTURISMESATSNING

Som man kan læse mere om senere i denne årsrapport, har FilmFyn i 2021 taget initiativ til et nyt stort filmturismeprojekt, *Juleøen Fyn*.

Projektet tager i første omgang udgangspunkt i to aktuelle tv-julekalendere, optaget på Fyn, som skal danne grundlag for et 3-årigt projekt bestående af udstilling og aktiviteter, der skal tiltrække nye turister til Fyn i juleperioden.

Der har længe været et voksende momentum for at satse på filmturisme på Fyn – og kun takket være en ny stærk samarbejdskonstellation mellem FilmFyn, Destination Fyn, Odense Bys Museer, Odense Kommune og turistorganisationerne i FilmFyns ejerkommuner er satsningen nu for alvor kommet i flyvehøjde.

FLERE SERIER – ØNSKER TIL FREMTIDEN

De sidste tre år har medført en stærk udvikling af den fynske filmbranche og har samtidig sat Fyn på landkortet som en vigtig region for dansk film- og tv-serieproduktion. Den udvikling skal fortsætte, og derfor har FilmFyn fremsat et ønske til de igangværende medieforligsforhandlinger om 15 mio. kr. årligt målrettet serieproduktion.

Ønsket har fået stor opbakning fra det fynske politiske miljø, hvor både borgmestre og lokalt valgte folketingspolitikere aktivt har bakket op om ønsket. Tak for det. Med en ny bevilling kan vi sætte yderligere fart på udviklingen af Fyn som en kulturregion med et levende filmmiljø.

ET STÆRKT FYNSK FILMÅR

2021 har trodset alle udfordringer og vist sig som endnu et stærkt fynsk filmår med ikke mindre end 27 produktioner i optagelse eller under postproduktion i FilmFyns ejerkommuner. Årets aktive produktioner fordelte sig med 8 spillefilm, 11 dokumentarfilm, 2 tv-serier og 6 fynske talentfilm. Hertil kommer hele 29 produktioner, som var under udvikling i 2021 med henblik på at kunne komme i produktion i de kommende år.

Udover de mange produktioner i det forgangne år, har FilmFyn stået bag et væld af aktiviteter og samarbejder, som har skabt både erhvervsmæssige og kulturelle effekter i FilmFyns område.

Den ultimative forudsætning for FilmFyns resultater er ejerkommunernes aktive og økonomiske opbakning i kombination med dedikerede medarbejdere og en bestyrelse, der aktivt bakker op om selskabets indsats.

2021 har været et fantastisk fynsk filmår, og vi glæder os til at fortsætte indsatsen i det nye år. Fyn er film!



Klaus Hansen
Adm. direktør





FILM I PRODUKTION 2021

2021 har igen været et aktivt filmår for Fyn med ikke færre 27 produktioner i optagelse eller under postproduktion i FilmFyns ejerkommuner. Årets aktive produktioner fordelte sig med 8 spillefilm, 11 dokumentarfilm, 2 tv-serier og 6 fynske talentfilm. Hertil kommer hele 29 produktioner, som var under udvikling i 2021 med henblik på at kunne komme i produktion i de kommende år.

FILM I PRODUKTION 2021



BUSTER

SPILLEFILM

Locations Odense, Kerteminde
Postproduktion Faaborg-Midtfyn

Producent Crone Ungfelt Buster
Manuskript Jesper Nicolaj Christiansen
Instruktør Martin Miehe-Renard
Producer Barbara Crone, Hans Bülöw Ungfelt
Medvirkende Manfred Weber, Kerstin Jannerup Gjesing, Magnus Millang, Ibi Støving, Henning Jensen m.fl.
National premieredato 17-06-2021



HVIDSTENGRUPPEN II - DE EFTERLADTE

SPILLEFILM

Postproduktion Faaborg-Midtfyn

Producent Regner Grasten Filmproduktion
Manuskript Torval Lervad
Instruktør Anne-Grethe Bjarup Riis
Producer Regner Grasten
Medvirkende Marie Bach Hansen, Bodil Jørgensen, Laura Winther Møller, Selma Sophia Host, Ellen Hillingsø m.fl.
National premieredato 10-03-2022



DE FORBANDEDE ÅR 2

SPILLEFILM

Locations Svendborg, Langeland, Nordfyn
Postproduktion Faaborg-Midtfyn, Odense

Producent Space Rocket Nation
Manuskript Anders Refn, Flemming Quist Møller
Instruktør Anders Refn
Producer Lene Borglum
Medvirkende Bodil Jørgensen, Jesper Christensen, Mads Reuther, Gustav Dyekjær Giese, Sara Viktoria Bjerregaard m.fl.
National premieredato 21-04-2022



KAGEFABRIKKEN

SPILLEFILM

Locations Svendborg, Odense, Assens, Faaborg-Midtfyn

Producent Tales Inc Copenhagen
Manuskript Christian Lollike, Sigrid Johannesen
Instruktør Christian Lollike
Producer Michael Fleischer, Maj Andersson
Medvirkende Nicolas Bro, Tina Gylling Mortensen, Bahar Pars, Emma Sehested Høeg, Andreas Jebro m.fl.
Forventet national premieredato Efteråret 2022



DU SOM ER I HIMLEN

SPILLEFILM

Locations Assens, Odense, Svendborg
Postproduktion Faaborg-Midtfyn

Producent Motor
Manuskript Tea Lindeburg
Instruktør Tea Lindeburg
Producer Lise Orheim Stender, Jesper Morthorst
Medvirkende Flora Ofelia Hofmann Lindahl, Thure Lindhardt, Ida Cæcilie Rasmussen, Kirsten Olesen, Lisbet Dahl m.fl.
National premieredato 10-02-2022



KYSSET

SPILLEFILM

Locations Nyborg, Svendborg, Langeland, Faaborg-Midtfyn

Producent Nordisk Film Production
Manuskript Bille August
Instruktør Bille August
Producer Thomas Heinesen
Medvirkende Esben Smed, Clara Rosager, Rosalinde Mynster, Lars Mikkelsen, David Dencik m.fl.
National premieredato 18-08-2022



ROBOTBROR

SPILLEFILM

Locations Odense, Svendborg, Faaborg-Midtfyn

Postproduktion Kerteminde

Producent Nimbus Film

Manuskript Frederik Meldal Nørgaard, Jacob Tingleff

Instruktør Frederik Meldal Nørgaard

Producer Jasmine Hermann Naghizadeh

Medvirkende Selma Iljazovski, Philip Elbech, Lise Baastrup Nielsen, Kristian Tomislav Ibler, Lars Brygmann m.fl.

National premieredato 10-02-2022



A STORM FORETOLD

DOKUMENTAR

Postproduktion Odense

Producent Guldbrandsen Film

Manuskript Christoffer Guldbrandsen

Instruktør Christoffer Guldbrandsen

Producer Henrik Veileborg

Medvirkende Roger Stone, Kristin Davis m.fl.

National premieredato Afventer



VENUSEFFEKTEN

SPILLEFILM

Locations Odense, Kerteminde

Postproduktion Faaborg-Midtfyn

Producent Motor

Manuskript Anna Emma Haudal

Instruktør Anna Emma Haudal

Producer Rikke Sasja Lassen, Lise Orheim Stender

Medvirkende Johanne Milland Pedersen, Josephine Park, Morten Hee Andersen, Lars Mikkelsen, Sofie Gråbøl m.fl.

National premieredato 18-11-2021



BOKSEDTRENG FRA BLOKKEN

DOKUMENTAR

Locations Odense

Postproduktion Odense

Producent Made in Copenhagen

Manuskript Andrea Storm Henriksen

Instruktør Andrea Storm Henriksen

Producer Heidi Kim Andersen

Medvirkende Rida Aziz Al-tamimi, Omar Salim, Shahbaz Aslam m.fl.

National premieredato 15-08-2021



70/30

DOKUMENTAR

Locations Odense, Assens, Faaborg-Midtfyn

Postproduktion Odense

Producent Hansen & Pedersen

Manuskript Phie Ambo

Instruktør Phie Ambo

Producer Malene Flindt Pedersen

Medvirkende Dan Jørgensen, Ida Auken, Selma Montgomery, Esther Kjeldahl m.fl.

National premieredato 21-04-2021



CHOKOLADEKRIGEN

DOKUMENTAR

Postproduktion Odense

Producent Made in Copenhagen

Manuskript Miki Mistrati

Instruktør Miki Mistrati

Producer Helle Faber

Medvirkende Terrence Collingsworth, Sofie Berger, Paul Hoffmann m.fl.

National premieredato CPH:DOX 23-03-2022



FREMMEDE I KARL OVES PARADIS

DOKUMENTAR

Locations Årø

Postproduktion Årø, Odense

Producent Spor Media

Manuskript Helle Toft Jensen

Instruktør Helle Toft Jensen

Producer Vibeke Vogel, Helle Toft Jensen

Medvirkende Karl Ove Knudsen, Emma Berner, Ann-Marie Hvolby Christoffersen, Hamed, Sekhi m.fl.

National premieredato 11-10-2021



JACOB A. RIIS

DOKUMENTAR

Locations Faaborg-Midtfyn, Odense, Svendborg

Postproduktion Svendborg

Producent Saxofilm

Manuskript Teddy Bruslund

Instruktør Teddy Bruslund

Producer Teddy Bruslund, Tom Buk-Swienty

Medvirkende Tomas Villum Jensen, Villum Montell, Emma Silja Sångren, Martina Thorsson, Tom Buk-Swienty m.fl.

Forventet national premieredato Efteråret 2022



INGEN KENDER CASPER

DOKUMENTAR

Locations Odense, Faaborg-Midtfyn, Nyborg, Svendborg, Nordfyn

Postproduktion Odense

Producent Good Company Pictures

Manuskript Pernille Hyllegaard, René Odgaard

Instruktør René Odgaard

Producer Maria Helga Stürup

Medvirkende Casper Harding, Mathias Rosenkjær, Louise E. Bech, Rasmus Brohave, René Harding m.fl.

National premieredato CPH:DOX 24-03-2022



KAPTAJNENS HJERTE

DOKUMENTAR

Postproduktion Odense, Faaborg-Midtfyn

Producent Film & TV-Compagniet

Manuskript Simon Bang

Instruktør Simon Bang

Producer Lars Feldballe Petersen

Medvirkende Knud Valdemar Goth, Ulla Bang, Ida Goth Jakobsson, Simon Bang m.fl.

National premieredato CPH:DOX 23-03-2022



INTO THE ICE

DOKUMENTAR

Postproduktion Odense

Producent Hansen & Pedersen

Manuskript Lars Henrik Ostenfeld, Krister Moltzen

Instruktør Lars Henrik Ostenfeld

Producer Malene Flindt Pedersen, Stefan Kloos

Medvirkende Dorte Dahl-Jensen, Jason Box, Alun Hubbard, Lars Henrik Ostenfeld, Claus Kongsgaard m.fl.

National premieredato CPH:DOX 21-03-2022



KLUB KRANIUM

DOKUMENTAR

Locations Odense, Svendborg, Nordfyn

Postproduktion Odense, Svendborg

Producent Made in Copenhagen

Manuskript Frigge Fri

Instruktør Frigge Fri

Producer Mathilde Hvid Lippmann

Medvirkende Josephine, Mareridt, Jay m.fl.

National premieredato 24-04-2021



TOO FAST TO BE TRUE

DOKUMENTAR

Postproduktion Odense

Producent Dokumentarkompagniet

Manuskript Anna Thyrrø Rostgaard, Stine Uldbjerg Hansen, Poul-Erik Heilbuth

Instruktør Elias Kiptum m.fl.

Producer Lars Høj

Medvirkende Elias Kiptum m.fl.

National premieredato Ej realiseret



ANGEL

TALENTFILM/KORTFILM

Locations Odense

Postproduktion Odense

Producent Svelmøe Film

Manuskript Mariann Sofiasdóttir

Instruktør Lisa Svelmøe

Producer Nicole Kjærsgaard Jensen

Medvirkende Christine Sønderis, Rasmus Hammerich, Karin Bertling, Jytte Kvinesdal m.fl.

National premieredato 28-05-2021



JULEHJERTETS HEMMELIGHED

TV-SERIE

Locations Assens, Odense, Faaborg-Midtfyn

Producent Mastiff

Manuskript Poul Berg, Jesper N. Christiansen

Instruktør Poul Berg

Producer Mia Marie Borup

Medvirkende Karla Larsen Moltsen, Isa Thorlacius, Thea Lundbak, Mia Lyhne, Esben Dalsgaard m.fl.

National premieredato 01-12-2022



DRIVHUSET

TALENTFILM/KORTFILM

Locations Svendborg

Postproduktion Svendborg, Odense

Producent B-film

Manuskript Julie Annlie Kjærgaard

Instruktør Julie Annlie Kjærgaard

Producer Klaus Birch, Leon Nørgaard

Medvirkende Victor Skov Dahl Christiansen, Chloe Van der Maat, Nicolai Duckert Perrild, Nanna Skaarup Voss, Charlotte Sieling m.fl.

National premieredato 29-08-2021



TINKA OG SJÆLENS SPEJL

TV-SERIE

Locations Assens, Faaborg-Midtfyn, Kerteminde, Nyborg, Odense

Postproduktion Svendborg

Producent Cosmo Film

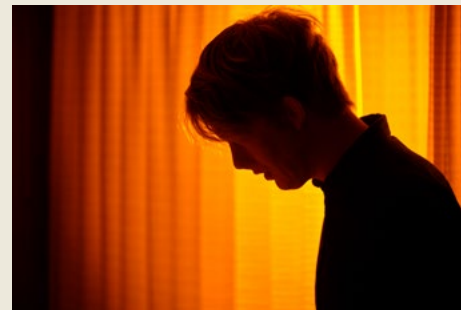
Manuskript Morten Dragsted, Emil Millang, Julie Petrine Glargaard, Christina Øster

Instruktør Christian Grønvald

Producer Sille Sterll

Medvirkende Josephine Højbjerg, Albert Rosin Harson, Rosita Nellie Holse Gjorup, Martin Lindsten, Birthe Neumann m.fl.

National premieredato 01-12-2022



EKKO

TALENTFILM/KORTFILM

Locations Nyborg, Assens

Postproduktion Odense, Faaborg-Midtfyn, Svendborg

Producent Blue Alien Production

Manuskript Jonas Kyed

Instruktør Jonas Kyed

Producer Vicky Kjær Jensen

Medvirkende Marina Bouras, Jannik Lorenzen, Klara Lund m.fl.

National premieredato 01-09-2021



GRILLPØLSER I MÅNESKIN

TALENTFILM/KORTFILM

Locations Odense, Kerteminde

Postproduktion Faaborg-Midtfyn Kommune

Producent Robstad Productions

Manuskript Magnus Axelsen, Jonas Robstad Nielsen

Instruktør Magnus Axelsen, Jonas Robstad Nielsen

Producer Maria Robstad Nielsen, Nicole Kjærsgaard Jensen

Medvirkende Wahid Sui Mahmoud, Sissal Drews Hjatlatin, Rasmus Hammerich, Mads Nørby m.fl.

National premieredato 27-05-2021



UDEN BARN

TALENTFILM/KORTFILM

Locations Nordfyns, Odense, Nyborg

Postproduktion Odense

Producent Ellimak Productions

Manuskript Cecilie Kronborg Thomsen

Instruktør Cecilie Kronborg Thomsen

Producer Kamille Allen Bartkær, Sandra Fischer

Medvirkende Charlotte Munck, Emma Van der Vleuten Busk, Ulla Henningsen, Anna Olivia Coakley m.fl.

National premieredato 30-08-2021



ÆRØ I PÅSKEN

TALENTFILM/KORTFILM

Locations Svendborg, Ærø

Producent Cella Productions

Manuskript Mariann Sofiasdóttir

Instruktør Christian Bergstrøm

Producer Sidse Sommerlund

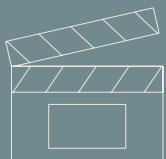
Medvirkende Sara Hjort Ditlevsen, Vibeke Hastrup, Jeppe Marling, Anne Reumert m.fl.

Forventet national premieredato Efteråret 2022

FILM I UDVIKLING

TITEL	PRODUCENT	STØTTEORDNING
SPILLEFILM		
FORBINDELSER	Snowglobe	Spillefilm
FUGLEFLUGT	Det Fynske Filmselskab	Spillefilm
GLASSKÅR	Asta Film	Spillefilm
JAGTSÆSON 2	Nordisk Film Production	Spillefilm
MADKLUBBEN 2	Nepenthe Film	Spillefilm
STILLE SKRIG	Zentropa Fyn	Spillefilm
DET STORE UKENDTE	Zentropa Productions	Spillefilm / Nye Stemmer
EN SPRINGSTEEN SANG	Snowglobe	Spillefilm / Nye Stemmer
GABRIEL GÅR NU	Arusia Film	Spillefilm / Nye Stemmer
OVERGIVER MIG LANGSOMT TIL DIG	Manna Film	Spillefilm / Nye Stemmer
SOLVEJ	New Tales	Spillefilm / Nye Stemmer
SØNNIKE	Det Fynske Filmselskab	Spillefilm / Nye Stemmer
DOKUMENTARFILM		
AF HJERTESORG ØNSKER VI AT GÅ HERFRA	Manna Film	Dokumentar
DE SYDLIGE LANDE	Adomeit Film	Dokumentar
KVINDER & FÅR	Adomeit Film	Dokumentar
MIN FAMILIE I HOLLYWOOD	Plus Pictures	Dokumentar
POLITIKERLØFTET	Sonntag Pictures	Dokumentar
RØD ZONE	Pipeline Production	Dokumentar
SPEEDWAYDRONNINGERNE	Made in Copenhagen	Dokumentar
TURISTEN	Kran Film Collective	Dokumentar
WE ARE ALL ADELIR	Rasmussen og Søn / Nis Rasmussen	Dokumentar
ÆRØ X	Spor Media	Dokumentar
EN PLADS I MANEGEN	Dune Productions	Dokumentar / Nye Stemmer
HEKS	GotFat Productions	Dokumentar / Nye Stemmer
TV-SERIER		
40 LOVE	Drive Studios	TV-serie
BORDERLANDS	Syntax / Teddy Bruslund	TV-serie
OXEN	SF Studios Production	TV-serie

EFFEKTERNE AF FILM I PRODUKTION I 2021



SPILLEFILM

8



DOKUMENTARFILM

11



TV-SERIER

2



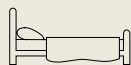
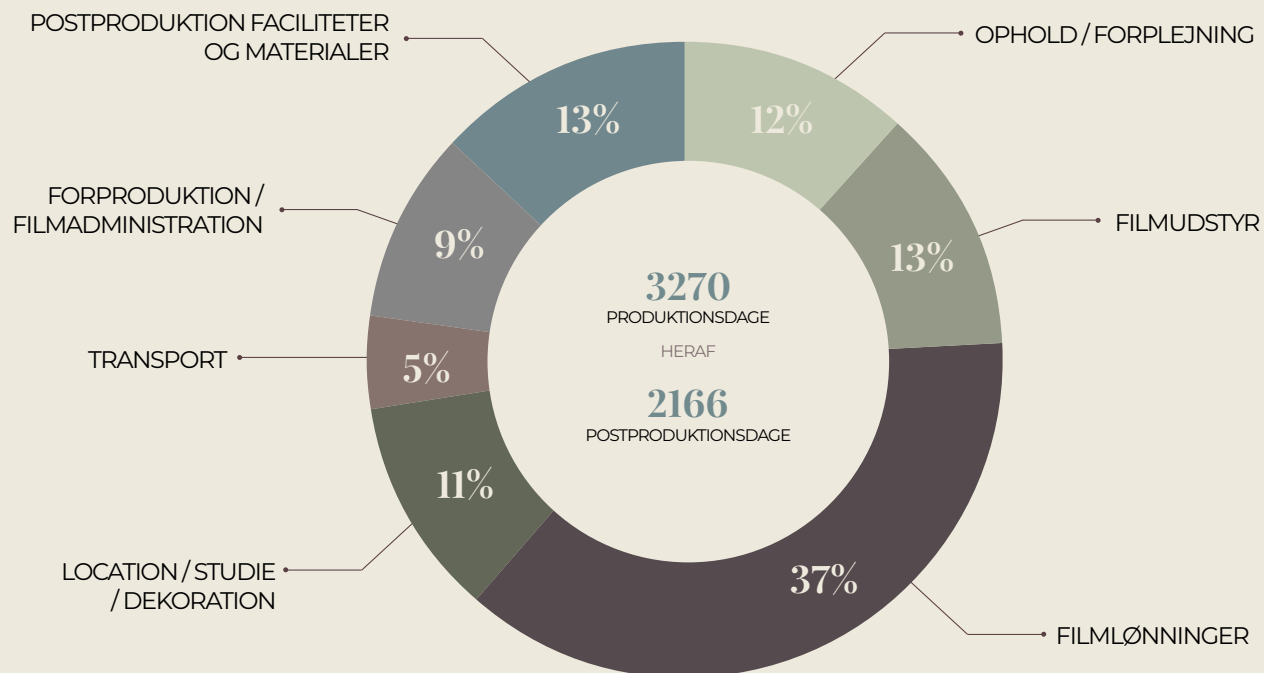
TALENTFILM/KORTFILM

6



PROJEKTER I UDVIKLING

29



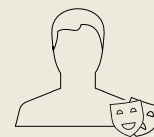
OVERNATNINGER

6968



FYNSKE FILMARBEJDERE

387



FYNSKE MEDVIRKENDE

130



FYNSKE TRAINEES

25

ÅRETS FILMEVENTS

For FilmFyn er premierer og pressebesøg på de fynske filmproduktioner af stor betydning. Begge dele er med til at skabe omtale og synlighed for de fynske ejerkommuner og fokus på det fynske filmmiljø. I 2021 arrangerede FilmFyn hele nitten fynske gallapremierer og seks pressebesøg.

PRESSEBESØG I DE FYNSKE KOMMUNER

Når FilmFyn støtter en produktion, følger der en række krav med om, at filmproducenterne samarbejder om at skabe synlighed for FilmFyns ejerkommuner.

Særlige pressebesøg på optagelserne er derfor en vigtig del af FilmFyns indsats for at eksponere Fyn i medierne som en attraktiv landsdel, ikke blot for filmproducenter, men også for borgere og turister.

2021 var naturligvis et udfordrende år pga. mange restriktioner under pandemien, men det lykkes alligevel at arrangere hele 6 pressebesøg på fynske locations.



KYSSET / RAVNHOLT GODS



TINKA OG SJÆLENS SPEJL / LYKKEHOLM SLOT



KAGEFABRIKKEN / VESTER SKERNINGE



TINKA OG SJÆLENS SPEJL / FYNS HOVED



DE FORBANDEDE ÅR 2 / RISTINGE HAVN



ROBOTBROR / SDU

GALLAPREMIERER I DE FYNSKE KOMMUNER

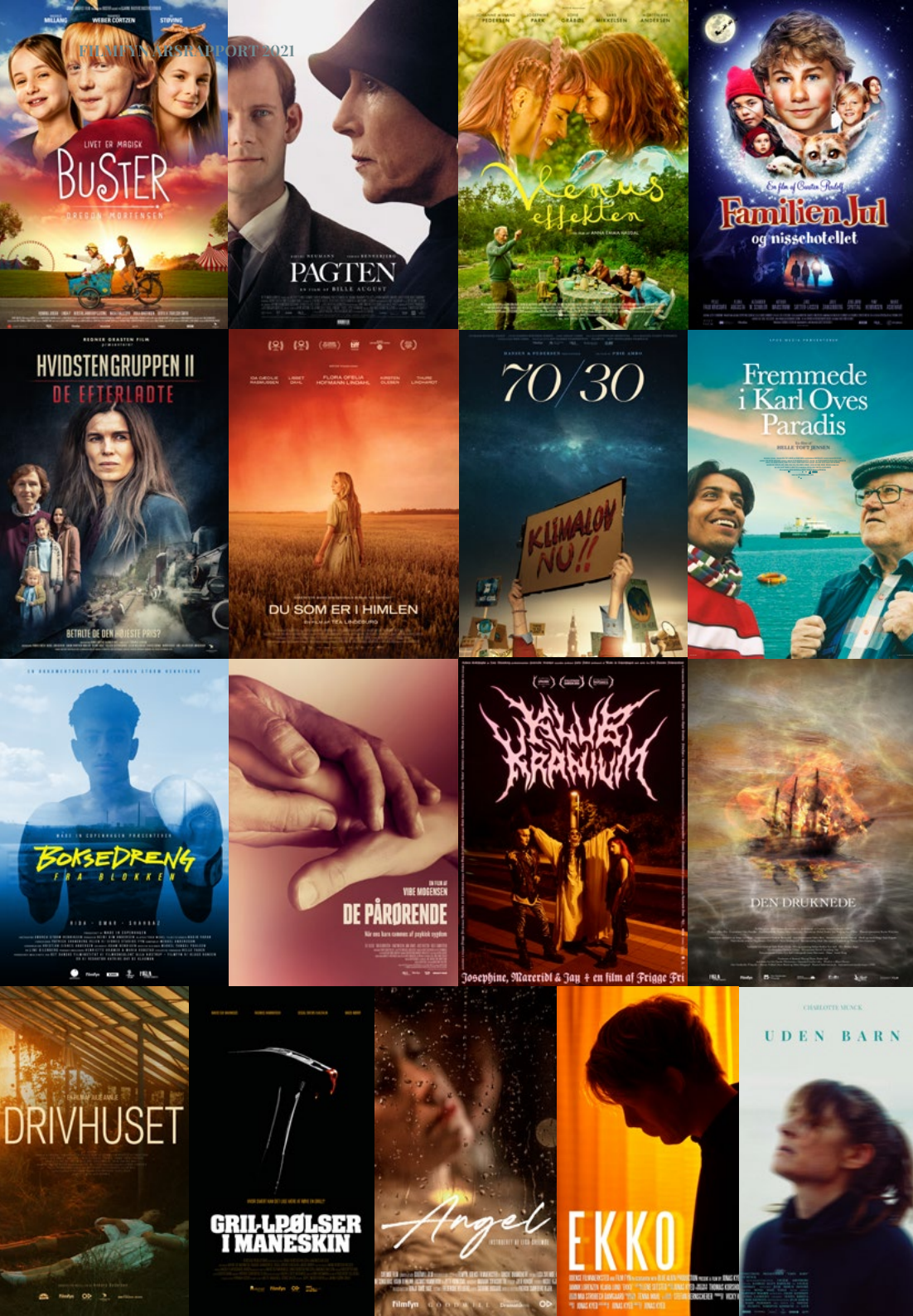
FilmFyns særlige gallapremierer afholdes som udgangspunkt som filmenes allerførste, eksklusive, premiere i Danmark.

Tommelfingerreglen er, at de fynske premierer holdes i den kommune, hvor hovedparten af optagelserne eller postproduktionen har fundet sted. På den måde skabes der igen synlighed, og produktionerne har mulighed for at kvittere til de fynske holdmedlemmer, skuespillere, statister, locations, FilmFyns ejere – og den megen fynske 'filmvenlighed', som producenterne samstemmigt oplever.

Fyn er beriget med hele 17 biografer i alle størrelser, hvoraf mange er frivillige og foreningsdrevne. Her holdes de fleste premierer som regel, men alternative venues kan også komme i spil. I 2021 har FilmFyn eksempelvis holdt premierer på Marstal Søfartsmuseum på Ærø og i Kulturhuset Støberiet på Nordfyn.

Det blev også året, hvor vi for alvor tog hul på et mediesamarbejde med Jysk Fynske Medier, hvor Fyens Stiftstidendes læsere fik en særlig premiereoplevelse med visning af HVIDSTENGRUPPEN II og rundvisning på Boltinggaard Gods' store kostumesamling.

2021 blev igen et stort premiereår på Fyn med hele 19 events, hvoraf enkelte, pga. restriktioner, blev afholdt digitalt.





FAMILIEN JUL OG NISSEHOTELLET / STØBERIET BOGENSE



BUSTER / KERTEMINDE KINO



FREMMEDE I KARL OVES PARADIS / ÆRØ



HVIDSTENGRUPPEN II / BOLTINGGAARD CODS



DEN DRUKNEDE / MARSTAL SØFARTSMUSEUM



BOKSEDRENG FRA BLOKKEN / NF BIOGRAFER ODENSE



VENUSEFFEKTEN / KINO VINO NYBORG



DU SOM ER I HIMLEN / TOBAKSGAARDEN ASSENS



PAGTEN / SCALA SVENDBORG



BUSTER / NF BIOGRAFER ODENSE



HVIDSTENGRUPPEN II / BOLTINGGAARD CODS



PAGTEN / SCALA SVENDBORG

FYNSKE FESTIVALER

Uge 35 på Fyn står altid i de fynske filmfestivalers tegn, og 2021 blev endelig året, hvor både OFF – Odense International Film Festival og SVEND Filmdage kunne afholdes fysisk med et væld af filmaktiviteter for et stort publikum.

SVEND FILMDAGE

For 17. år i træk blev SVEND Prisfesten afholdt på Torvet i Svendborg som kulminationen på en uge fyldt med filmaktiviteter for enhver smag.

SVEND Filmdage er etableret i samarbejde mellem Svendborg Kommune, FAFID – Foreningen af Filmudlejere i Danmark, Producentforeningen og FilmFyn. FilmFyns direktør Klaus Hansen har siden 2019 været formand for festivalens bestyrelse og var på årets festival travlt engageret med at moderere en række filmfaglige events. FilmFyn var bl.a. vært ved et netværksevent, hvor yngre fynske filmskabere, især fra den alternative filmuddannelse i8Frames, fik mulighed for at mødes med den etablerede branche.

SVEND har de seneste år hyldet markante filmpersonligheder som hædersgæst, og i 2021 modtog Birthe Neumann – højaktuel for sin præstation i den FilmFyn-støttede PAGTEN – Årets Hæderspris og var i fokus hele ugen gennem arrangementer og filmvisninger.

Årets SVEND fik en stærk national pressedækning og er dermed med til at give hele Fyn en stærk synlighed som kraftcenter for dansk film.



OFF - ODENSE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Under OFF – Odense International Film Festival fik flere fynske kortfilm fra FilmFyns Talentpulje en eftertragtet verdenspremiere i det forgangne år. FilmFyns samarbejde med OFF blev i 2021 særligt fokuseret på talentudvikling og aktiviteter for det fynske filmmiljø:

Under firkløversamarbejdet *Fyn er Film*, som består af Odense Filmværksted, OFF, FilmFyn og SVEND, blev der holdt en stor netværksreception for det fynske filmmiljø.

FilmFyn var også vært ved en talk om vejen ind i filmbranchen ved instruktør Anna Emma Haudal, der netop var ved at lægge sidste hånd på sin egen debutspillefilm *VENUSEFFEKTEN*, som er støttet af FilmFyn.

Under årets OFF Awards, blev FilmFyns Talentpris traditionen tro uddelt som en del af festivalens danske konkurrenceprogram.

SPROGENSE

I 2021 så en helt ny sprogfestival i Bogense dagens lys: SPROGENSE udspringer af, at Dansk Sprognævn i 2019 flyttede til Bogense. Sammen med Nordfyns Erhverv og Turisme har sprognævnet med den nye festival udviklet en stærk vision om at sætte Nordfyn på landkortet som nyt samlingssted for det danske sprog.

I festivalens første år bidrog FilmFyn i samarbejde med Danmarks Filmakademi til programmet med en helt særlig event: En såkaldt *live-reading* af *DEN ENESTE ENE*, hvor en perlerække af skuespillere læste filmens manuskript op for et begejstret publikum i Kulturhuset Støberiet.

SPROGENSE finder sted igen i Bogense den 16. og 17. september 2022.



SPROGENSE / LIVE READING DEN ENESTE ENE



OFF21 / TALK MED ANNA EMMA HAUDAL



OFF21 / FILMFYNS TALENTPRIS

A photograph of a group of women in a workshop or studio setting. On the left, four women are gathered around a table, looking at small objects in their hands. They are wearing casual jackets and scarves. On the right, a woman in a formal, patterned dress with a sheer overlay stands looking towards the group. The background is dark with bright, diagonal light fixtures.

FILMUDDANNELSER OG DET FYNSKE FILMMILJØ

NYE UDDANNELSESINITIATIVER

FilmFyn er meget mere end en ren filmstøtteorganisation. Som regional filmfond – i ordets bredeste forstand – tager vi medansvar for at udvikle det fynske filmmiljø og løse branchens voksende rekrutteringsbehov bl.a. via eksisterende trainee-ordninger og ved at understøtte nye filmuddannelses- og talentudviklingsinitiativer.

NYE INITIATIVER FRA FYN

Film- og tv-branchen er i disse år i nærmest eksponentiel vækst. I 2021 slog en arbejdskraftanalyse af Den Digitale Visuelle Industri (udarbejdet for Vision Danmark og Producentforeningen) bl.a. fast, at der frem mod 2025 vil være brug for næsten 25 pct. flere kvalificerede sæt hænder i film- og tv-branchen for at imødekomme stigende efterspørgsel og vækstpotentiale. Det er særligt de mange fagtekniske og assisterende funktioner på et filmhold, der er behov for.

2021 blev for alvor året, hvor FilmFyn fik taget hul på spørgsmålet om, hvordan vi på Fyn kan bidrage til rekruttering og uddannelse af nye medarbejdere til produktion af film- og tv-serier.

Kort før sommerferien blev en ny uddannelsesaftale forhandlet politisk på plads. Aftalen åbner bl.a. op for, at der kan etableres en ny filmuddannelse på Fyn. Den udviklingsopgave har UCL Erhvervsakademi og Professionshøjskole påtaget sig. Fokus er ikke på en kreativ eller kunstnerisk uddannelse som fx Den Danske Filmskole, men på en erhvervsuddannelse til produktionsafdelingen, formentlig i form af en bacheloruddannelse på tre et halvt år inklusiv praktik.

Uddannelse til filmbranchen er ikke fremmed for UCL, der siden 2020 har tilbudt valgfaget Film i Oplevelsesøkonomien på sin serviceøkonomuddannelse.

På SDE – Syddansk Erhvervsskole søsatte man i 2021 inden for frisørfaget et nyt tilvalgsfag for elever under uddannelse samt et AMU-kursus for færdiguddannede



STATISTER TIL KYSET KLARGØRES AF SDE FRISØRELEVER

frisører. Formålet er at bygge et kendskab til filmproduktion ovenpå frisørernes eksisterende kompetencer, så de på sigt kan bevæge sig over i filmbranchen som stylist på store produktioner, der kræver mange hænder til hår og make-up.

FilmFyn samarbejder med SDE om at facilitere, at eleverne som en del af undervisningen kan få praktisk erfaring på de produktioner, der optager på Fyn. Således var den første gruppe frisørelever med på en stor optagedag på Ravnholt Gods under produktionen af Bille Augusts kommende periodedrama KYSET, hvor en gruppe fynske statister skulle klargøres med hår og make-up til en stor middagsselskabsscene i filmen.

Begge fynsk forankrede uddannelsesinstitutioner arbejder nu tæt sammen med FilmFyn og branchens interessenter om at imødekomme det nationale behov for nye medarbejdere, samtidigt med at den fynske filmbranche styrkes som helhed.



TRAINEE-ORDNING

Udvikling og uddannelse kan ske på flere måder. FilmFyn er således den første filmstøtteorganisation i Danmark, der i 2019 indførte trainees som et parameter i vurderingen af, om en produktion skal have støtte. Formålet er at give producenterne et incitament til at sluse nye ind i branchen via sidemandsoplæring.

I 2021 har der således været fynske traineestillinger på knap halvdelen af de FilmFyn-støttede produktioner.

FilmFyns trainee-ordningen har nu kørt på forsøgsbasis i knap to år og vil i løbet af 2022 blive evalueret og formaliseret i samarbejde med Den Vestdanske Filmpulje og branchen i øvrigt.

TALENTUDVIKLING

18FRAMES

FilmFyn er også optaget af talentudvikling for kommende filmskabere fra Fyn: De kreative og kunstneriske stemmer, der som regel udspringer fra manuskriptforfattere, instruktører og producere.

Her spiller den foreningsdrevne fynske filmuddannelse, 18Frames, en vigtig rolle. Siden 2011 har 18Frames, med driftsstøtte fra FilmFyn, uddannet et væld af filmkunstneriske unge via en uafhængig deltidsuddannelse på 2,5 år.

I 2021 kunne 18Frames cementere sin position i det danske talentlag ved at fejre 10 års jubilæum og optage en 6. årgang.

NYE STEDER - NYE STEMME

I jagten på at styrke diversitet i branchen og understøtte fortællinger fra alle egne af landet, indgik FilmFyn i 2021 et nyt samarbejde med Det Danske Filminstituts New Danish Screen ordning og Den Vstdanske Filmpulje: *Nye Steder – Nye Stemmer* – er et fælles landsdækkende talentudviklingsinitiativ, der skal skabe bedre mulighed for, at nye stemmer uden for hovedstadsområdet får mulighed for at debutere inden for spillefilm og dokumentar, med økonomisk udviklingsstøtte og sparring.

Initiativet forsætter ind i 2022 for udvalgte projekter, og alle parter ser frem til at se effekten af det nye samarbejde og den diversitet i fortællinger, der forhåbentlig opstår som resultat.



18 FRAMES ELEVER PÅ OPTAGELSE



OPTAGELSE AF AFGANGSFILM PÅ 18FRAMES

MANUSKRIPTUDVIKLING

EUROPEAN SERIES BOOSTER

2021 blev også året, hvor Fyn – og særligt Ærø – dannede ramme om et nyt manuskriptudviklingsinitiativ for tv-serier.

FilmFyn var i det forgangne år partner i European Series Booster: Et intensivt workshopkoncept for en gruppe udvalgte danske og franske manuskriptforfattere og kreative producere på højt niveau, der sammen skal udvikle nye, innovative tv-seriekoncepter.

Projektet er udviklet til TV2 Danmark og ARTE France af den franske organisation Le Groupe Ouest, som har til huse i en fiskerby på kysten i Bretagne.

Med åbenlyse kystnære og maritime fællestræk var det oplagt for FilmFyn at promovere Ærø som den perfekte ramme for den danske workshop, der blev afholdt i oktober 2021.

I forbindelse med den ugelange workshop på Ærø arrangerede FilmFyn også en åben masterclass for det fynske talentlag – en dag med faglig networking og fællesvisning af animationskortfilmen DEN DRUKNEDE, som er skabt af den franske instruktør Luc Perez fra Svendborg.

MANUSKRIPTUDVIKLING SDU

Syddansk Universitet, SDU, har nu siden 2014 tilbudt uddannelser i manuskriptudvikling, enten som tilvalgsfag eller deltidsstudie. De studerende kommer fra alle egne af landet, og antallet er støt stigende. I alt er knap 90 studerende lige nu i gang på Manuskriptudvikling SDU.



FilmFyn samarbejder med uddannelsen om bl.a. faglige oplæg og netværksaktiviteter. Eksempelvis er der tradition for, at dimittender afslutter deres uddannelse med at pitche deres drømmeprojekter som manuskriptforfattere til den etablerede branche under SVEND Filmdage.

Manuskriptudvikling SDU har primært fokus på spillefilm men indfører fra sommeren 2022 en række studieordningsændringer, der i praksis betyder tilføjelse af flere fag om at skabe tv-serier. Det skyldes både efterspørgslen fra branchen og fra de studerende selv.

DET FYSKE FILMMILJØ

FILMHUS FYN

Et nyt samlingssted for fynske filmskabere så i 2021 dagens lys med etableringen af Filmhus Fyn i Kulturmaskinen i Odense. Filmhus Fyn er et nyt foreningsbaseret kontorfællesskab, skabt af fire fynske ildsjæle fra det fynske talentmiljø i stærkt samarbejde med Odense Filmværksted og OFF – Odense International Film Festival.

Udover at tilbyde leje af kontorfaciliteter til filmfolk og filmvirksomheder, så ønsker foreningen at søsætte en række faglige og netværksorienterede arrangementer, som FilmFyn også bidrager til.

FilmFyn har meldt sig ind i Filmhus Fyn med henblik på at kunne bruge stedet til møder og 'flyverskrivebord', når der arbejdes i Odense.

FILMFYN DATABASEN

At skabe synlighed og kendskab til den fynske filmbranche som helhed er af høj prioritet for FilmFyn. Her spiller FilmFyn Databasen en vigtig rolle som digitalt samlingspunkt for fynske filmmedarbejdere, skuespillere, leverandørvirksomheder og andre filmydelser på Fyn.

Databasen blev etableret for to år siden og bliver flittigt brugt af film- og tv-producenter, der søger om støtte fra FilmFyn og skal benytte så mange fynske ressourcer som muligt.

www.fynerfilm.dk





MEDIEPÆDAGOGIK

I en globaliseret, digitaliseret verden med let adgang til et væld af medieindhold er det en samfundsopgave at understøtte og udvikle børn og unges film- og medieforståelse. Her har FilmFyn også en forpligtelse, og den filmpædagogiske indsats med slaglinjen "oplevel, skab og forstå" er derfor en væsentlig del af FilmFyns strategi.

EDIT24

FYNSKE SKOLEBØRN OPLEVER, FORSTÅR OG SKABER FILM

Mobilfilmkonkurrencen EDIT24 udgør en væsentlig del af FilmFyns indsats for at udvikle fynske børn og unges interesse for film og medier. Som optakt til konkurrencen kommer et stort antal lærere på kursus i filmproduktion, og konkurrencen afsluttes med galla og fejring af vindere i hver kommune samt en stor fynsk finale, hvor vinderen for hele Fyn kåres.

EDIT24 er et mediepædagogisk koncept med det hovedformålet at øge børn og unges filmforståelse i en omskiftelig medieverden. *Hands on* filmerfaring er afgørende for at forstå filmens sprog, dens narrative og stilnæssige muligheder. EDIT24 kan igennem det filmskabende arbejde hjælpe de unge med at 'knække filmkoden' allerede i en tidlig alder.

Planlægningen af EDIT24 for skoleåret 2020/2021 startede i forhåbning om at filmkonkurrencen kunne afvikles fysisk. Restriktioner gjorde dog, at det meste af projektet blev afviklet virtuelt under friere vilkår for eleverne, hvilket overraskende nok resulterede i en stribe af nye kreative film.

Konceptet har solid forankring i alle FilmFyns ejerkommuner og antallet af tilmeldte vokser år efter år. Antal tilmeldte elever til EDIT24 i skoleåret 2020-2021 i de 9 fynske kommuner nåede knap 4000 elever.

I efteråret 2021 begyndte forberedelsen til EDIT24 2021/2022 med det udgangspunkt, at lærerworkshops, produktion af film og gallaer igen kunne afvikles på normalvis.





FILMTURISME

Fyn har igennem en årrække manifesteret sig som en rigtig tv-julekalender: En udvikling som FilmFyn og det fynske turismeerhverv nu for alvor ønsker at indramme med et nyt stort filmturismeprojekt kaldet Juleøen Fyn.

FILMTURISME

JULEØEN FYN – NYT FILMTURISME SAMARBEJDE

Siden 2014 har FilmFyn støttet en perlerække af tv-julekalendere: JULEØNSKET (2014), DEN ANDEN VERDEN (2016), TINKAS JULEEVENTYR (2017), TINKA OG KONGESPILLET (2019), JULEHJERTETS HEMMELIGHED (2021), TINKA OG SJÆLENS SPEJL (2021) – og hertil også julefilm til børn og voksne: FAMILIEN JUL (2014), DEN TID PÅ ÅRET (2017) FAMILIEN JUL OG NISSEHOTELLET (2019).

I 2021 fik FilmFyn mulighed for at tiltrække og støtte to tv-serier – mod normalt en. Det blev til to nye julekalendere TINKA OG SJÆLENS SPEJL og JULEHJERTETS HEMMELIGHED, der begge får premiere til december 2022 på henholdsvis TV 2 og DR.

Herved var grundlaget lagt for en særlig indsats for at udnytte FilmFyn-støttede produktioner til en turismeindsats, der skal synliggøre Fyn og skabe kulturoplevelser og positiv tiltræknings effekt både for fynboerne selv og tilrejsende turister. Fyn har ikke internationale succeser som HARRY POTTER eller RINGENES HERRE, som begge tiltrækker mange turister – men Fyn har folkekære julefilm og store, eventyrlige tv-julekalendere, der samler mere end en million danskere bag skærmen i hele december måned.

Juleøen Fyn er et udviklingsprojekt, der skal lede frem til en central udstilling på museet Møntergården i Odense i kombination med lokale aktiviteter i samarbejde med turistorganisationerne i de fynske kommuner, der har lagt locations til de to julekalendere.

Konceptet skal være blivende med mulighed for at udstillingens indhold og lokale aktiviteter på locations kan ændres fra år til år, både med tidligere og kommende julefilm- og serier.

Juleøen Fyn er et innovativt projekt, der kræver et stærkt samarbejde mellem forskellige kompetencer. Partnerne bag projektet er Destination Fyn som projekttoholder, Odense Bys Museer/Møntergården, Odense Kommune – og med inddragelse af de relevante, kommunale Visit-kontorer.





FilmFyn er som initiativtager til *Juleøen Fyn* bindeleddet mellem projektet og de produktionsselskaber og tv-stationer, der står bag de to kommende julekalendere, der i første omgang skal være i fokus på Fyn, startende i oktober/november 2022.

KONKRETE JULEAKTIVITETER I DECEMBER 2021

I 2021 blev grundstenene til de store samarbejder lagt, men der blev også afprøvet en række helt konkrete filmturismeaktiviteter og events – særligt i fodsporene på spillefilmen *FAMILIEN JUL OG NISSEHOTELLET*, der havde premiere i november 2021.

I et samarbejde mellem produktionsselskabet Pixy Film, Nordfyns Erhverv og Turisme, Visit Odense, Odense Bys Museer/Møntergården og FilmFyn blev *FAMILIEN JUL OG NISSEHOTELLET* omdrejningspunkt for de første filmturismeprojekter med julen som tema.

Således blev en række konkrete aktiviteter gennemført på Nordfyn, hvor filmen primært er optaget: I Bogense kunne børnefamilier gå i *FAMILIEN JUL*s fodspor via en app, hvor man kunne gå på tur med filmens hovedkarakter til locations i Bogense. Rekvisitter fra filmen blev udstillet lokalt, og der blev afholdt en bred digital konkurrence om biografbilletter og en pengepræmie på kr. 10.000,- til en 'bland selv-sommerferie' på Nordfyn.

I Odense, hvor filmen også har haft optagelser, blev der også gennemført to konkrete juleaktiviteter på Møntergården: Drop-in filmworkshop for børn og familier, hvor man kunne lære at animere *Familien Jul* figurer med stop-motion teknik og lave sin egen film via greenscreen.

Børneskuespillerene fra *FAMILIEN JUL OG NISSEHOTELLET* gæstede også museet for at fortælle om deres arbejde med filmen og skrive autografer til forventningsfulde fremmødte børn.

A film still showing three women in 19th-century dresses in a room with a doorway and paintings.

OM FILMFYN

Lige siden FilmFyn blev grundlagt i 2003 som et delvist privat, delvist offentligt ejet aktieselskab, har de fynske kommuner udgjort et solidt fundament for selskabet og dets aktiviteter. I fællesskab har ejerne og FilmFyn bidraget til, at Fyn i dag står som en central og stærk aktør i det danske film- og medielandskab.

OM FILMFYN

FILMFYNS FINANSIERING

Bag FilmFyn står en stærk, lokalt forankret ejerkreds, bestående af de ni fynske kommuner, Assens, Faaborg-Midtfyn, Kerteminde, Langeland, Nordfyns, Nyborg, Odense, Svendborg og Ærø samt TV 2 DANMARK og Fynsk Erhverv.

FilmFyns primære finansiering er det årlige driftstilskud fra ejerkommunerne samt en årlig statslig kulturbevilling, som er indeholdt i filmaftalen 2019-2023, og udbetales af DFI.

Driftstilskuddet fra ejerkommunerne udgør i 2021 knap 12 mio. kr. som svarer til 26 kr. pr. borger, og kulturbevillingen fra DFI knap 24 mio. kr.

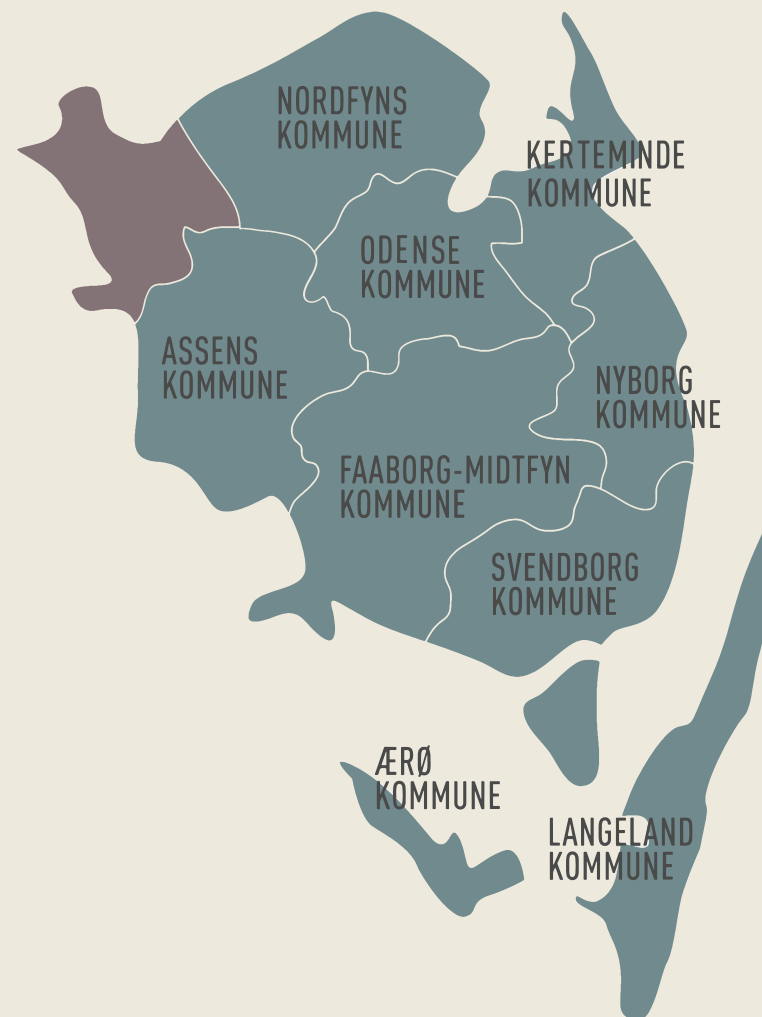
Herudover er FilmFyn løbende projektleder for bl.a. film- og mediepædagogiske projekter, hvor tilskud til det enkelte projekt kommer fra f.eks. Kulturregion Fyn, fonde, DFIs pulje til filmfremme eller formidling for børn og unge.

SÅDAN BRUGTE FILMFYN MIDLERNE

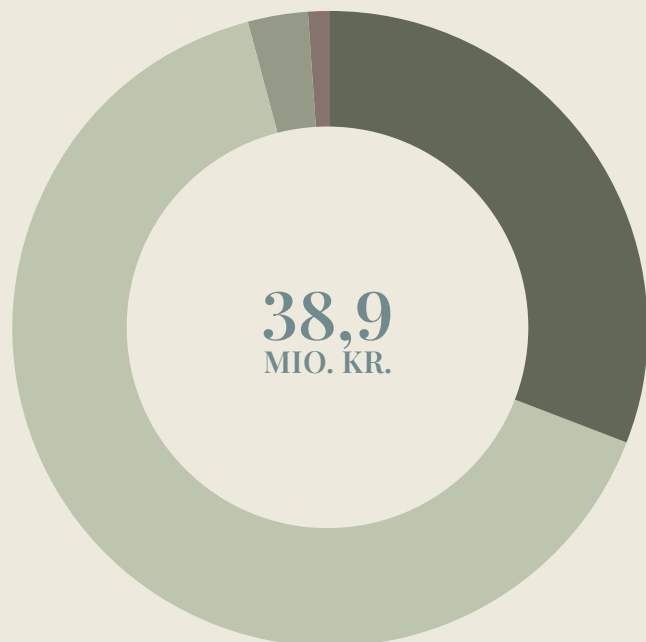
FilmFyn anvender typisk 80% af midlerne til støtte til film- og tv-produktion og andre strategiske indsatser som 18Frames og Edit24 samt 20% til drift herunder udgifter til strategiske aktiviteter som gallapremierer og pressebesøg.

I 2021 havde FilmFyn en samlet finansiering på 38,9 mio. kr. og et forbrug til støttebevillinger og driftsudgifter for samlet 40,8 mio. kr.

Det planlagte underskud på 1,9 mio. kr. dækkes af tidligere års overskud og skyldes overordnet set, at FilmFyn i 2021 støttede to tv-serier mod normalt en.

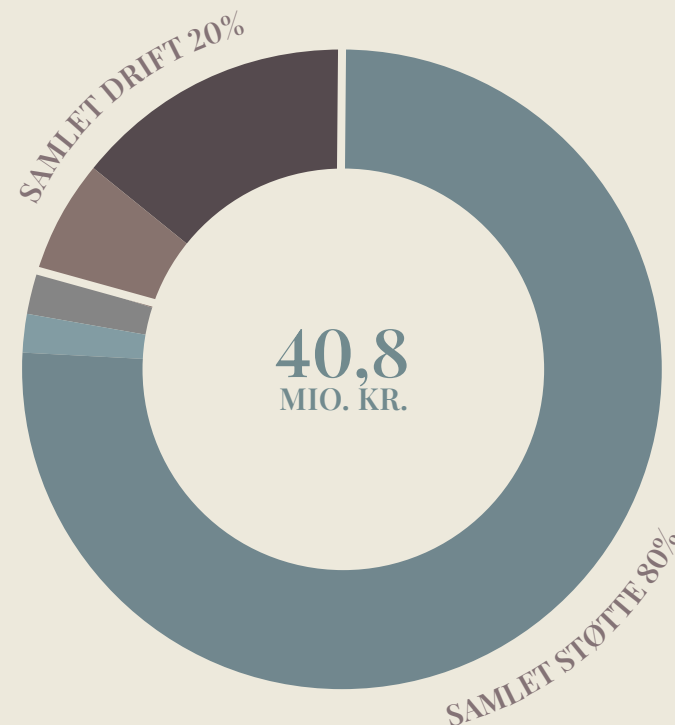


FILMFYNS FINANSIERING I 2021



- 31% DRIFTSTILSKUD FRA EJERKOMMUNERNE**
ASSENS 1,1 - FAABORG-MIDTFYN 1,4 - KERTEMINDE 0,6 - Langeland 0,3 -
NORDFYNS 0,8 - NYBORG 0,8 - ODENSE, 5,3 - SVENDBORG 1,5 - ÆRØ 0,2
- I ALT 12 MIO. KR.
- 65% STATSTILSKUD FRA DET DANSKE FILMINSTITUT**
KULTURMIDLER FRA FILMAFTALEN 24, SÆRBEVILLING (LICENSPROVENU
FRA MEDIAFTALEN) 1,5 - I ALT 25,5 MIO. KR.
- 3% PROJEKTTILSKUD**
MEDIEPÆDAGOGISKE INDSATSER 0,8 - FILMTURISME 0,1 - I ALT 0,9 MIO. KR.
- 1% ØVRIGE INDTÆGTER**
ROYALTY M.M.: 0,5 MIO. KR.

SÅDAN BRUGTE FILMFYN MIDLERNE I 2021



- 76% STØTTE TIL PRODUKTION OG UDVIKLING AF FILM, DOKUMENTAR, TV-SERIER OG TALENTFILM** - 31,2 MIO. KR.
- 2% STØTTE TIL STRATEGISKE INDSATSER, SOM 18FRAMES, EDIT24 M.M.** - 0,9 MIO. KR.
- 2% AFSKRIVNINGER AF TIDLIGERE ÅRS FILMINVESTERINGER** - 0,9 MIO. KR.
- 6% DRIFTSUDGIFTER TIL STRATEGISKE AKTIVITETER, SOM GALLAPREMIERER, PRESSEBESØG MV.** - 2 MIO. KR.
- 14% DRIFTSOMKOSTNINGER TIL MARKEDSFØRING, HUSLEJE, ADMINISTRATION OG PERSONALE** - 5,8 MIO. KR.

EFFEKTER FOR KOMMUNERNE

KOMMUNAL GEARING

I 2021 ydede ejerkommunerne et samlet tilskud til FilmFyn på rundt regnet 12 mio. kr, og staten tilførte det dobbelte, 24 mio. kr.

Når FilmFyn støtter en filmproduktion, er den omsætning, der skabes i ejerkommunerne ved brug af filmarbejdere, hotel, catering, transport, leje af filmudstyr, rekvisitter, postproduktionsfaciliteter mv., en målbar økonomisk gevinst for Fyn. Det forventes, at de film- og tv-produktioner, som FilmFyn gav støtte til i 2021, vil generere en omsætning på Fyn på knap 55 mio. kr.

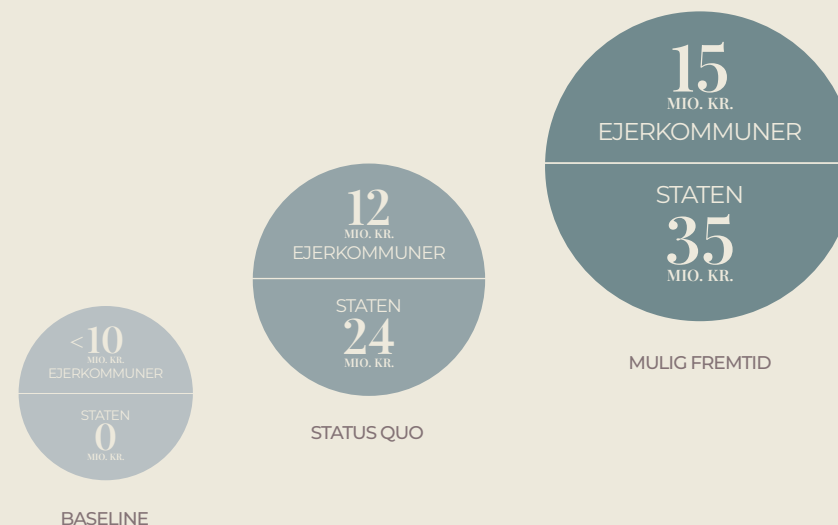
Sættes den forventede omsætning på 55 mio. kr. i forhold til ejerkommunernes driftstilskud på 12 mio. kr., er gearingsfaktoren 4,6. Sagt med andre ord:

For hver krone, de fynske kommuner investerer i FilmFyn, får de 4,6 kroner igen indenfor filmbranchen og tilknyttede erhverv, plus afledte effekter som synlighed af Fyn og flere filmunderstøttende strategiske indsatser.

Det er en forudsætning for at opnå en kommunal gearingsfaktor i den størrelsesorden, at den statslige kulturbevilling anvendes til støtte til film- og tv-produktioner, som skaber omsætning på Fyn.

TILSKUD FRA STAT OG KOMMUNER	EFFEKT (OMSÆTNING PÅ FYN)	GEARINGSFAKTOR - KOMMUNALE MIDLER
STATSMIDLER 24 MIO. KR	55 MIO. KR.	4,6
KOMMUNALE MIDLER 12 MIO. KR		

MULIGHED FOR FLERE STATSMIDLER



Den nuværende statslige kulturbevilling på ca. 24 mio. kr. er betinget af en kommunal medfinansiering på nuværende niveau – 12 mio. kr.

Men der er mulighed for at opnå en højere gearing af de kommunale midler, da det under den nuværende filmaftale, som løber til og med 2023, er muligt for FilmFyn at få tilført yderligere 11 mio. kr. fra staten om året til filmstøtte, hvis det kommunale tilskud til FilmFyn øges med rundt regnet 3 mio. kr.

Med andre ord, hvis kommunerne øger driftstilskuddet til FilmFyn med 25% til 15 mio. kr. vil staten øge kulturbevillingen med 46% til 35 mio. kr.

FILMFYNS STØTTEPOLITIK

FILMFYNS FINANSIERING OG FORBRUG

Når FilmFyn støtter udvikling og produktion af danske film og tv-serier, er formålet dels at understøtte produktioner af høj kunstnerisk og populærkulturel kvalitet med en relevant fynsk dimension, og dels at skabe erhvervsmæssig vækst, beskæftigelse og synlighed på Fyn, samt at fremme filmkunst og filmkultur i området.

FilmFyn har fire støtteordninger, og under dem produktionsstøttes årligt mellem 4-6 spillefilm, 6-8 dokumentarfilm, 1-2 tv-serier samt enkelte talentfilm. Dertil kommer en række udviklingsstøtter inden for alle fire ordninger. Typisk udgør FilmFyns støtte til en produktion 10% af det totale produktionsbudget.

Læs mere om FilmFyns støttepolitik her: www.filmfyn.dk/funding

I 2021 har FilmFyn bevilliget produktions- og udviklingsstøtte til i alt 38 produktioner med et samlet støttebeløb på 31,2 mio. kr. FilmFyns aktuelle støttetildelingsoversigter kan ses på: www.filmfyn.dk/funding/stoettetildelinger

PRODUKTIONER TIL BØRN OG UNGE VÆGTER HØJT

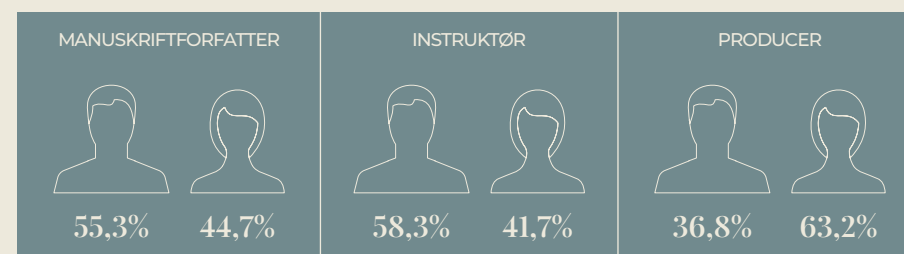
25 pct. af FilmFyns filmstøttemidler er hvert år øremærket til kvalitetsproduktioner rettet mod børn og unge. Det er ikke bare FilmFyns egen ambition i en omskiftelig digital medieverden, men også et lovkrav med den nuværende Filmaftale, der også dikterer, at støtten skal tilpasses børn og unges aktuelle medievaner. Derfor kan filmstøtten anvendes til andre formater som fx korte webserier på en bred vifte af platforme, som børn og unge anvender. **I 2021 gik FilmFyn højt over gennemsnitsmålsætningen og anvendte hele 39,1% af filmaftalestøttemidlerne til børn og unge produktioner.**



BLIK PÅ KØNSBALANCEN ER VIGTIG FOR DIVERSITETEN

FilmFyn tager medansvar for at understøtte branchens udvikling af dansk films mangfoldighed. Som et led i den rolle laver FilmFyn løbende optælling af kønsbalancen i de produktioner, fonden støtter.

I 2021 så tallene for de støttede produktioner således ud:



Hovedkonklusionen er desværre ikke til at tage fejl af: der er en ubalance i kønsrepræsentationen i dansk film- og tv-produktion generelt, såvel som produktioner støttet af FilmFyn. En bedre kønsbalance i branchen fås gennem viden og debat. FilmFyn følger derfor løbende op med data både på kønsbalance og andre mangfoldighedsparametre i de produktioner, fonden støtter.

BÆREDYGTIGHED TÆNKES LANGSOMT IND I BRANCHEN

Dansk film og tv-produktion tager langsomt tilløb til også at gennemgå en grøn omstilling hvor hensynet til dansk indhold, arbejdspladser og konkurrenceevne går hånd i hånd med hensynet til miljø og klima.

I 2021 udkom erhvervsalliancen Vision Denmark, som FilmFyn er partner i, med en ny praktisk håndbog, der skal hjælpe film- og tv-producenter med at producere mere bæredygtigt i Danmark.

www.bftp.dk/handbogen

FILMFYNS ORGANISATION

FilmFyns ejerkreds udgøres af:

- Assens kommune
- Faaborg-Midtfyn kommune
- Kerteminde kommune
- Langeland kommune
- Nordfyns kommune
- Nyborg kommune
- Odense kommune
- Svendborg kommune
- Ærø kommune
- TV 2 DANMARK
- Fynsk Erhverv

FILMFYNS MEDARBEJDERE (PR. 31/12)

Adm. direktør Klaus Hansen	Eventkoordinator Maja Cecilie Nielsen (barsel)
Administrationschef Birgit Rützou	Eventkoordinator Nina Brandt Jacobsen (barselsvikar)
Executive producer Julie Linn Milling	Projektleder Lenette Nagstrup Jensen (orlov)
Projekt- og produktionsleder Conny Nielsen	Projektleder Cecilie Kallesøe (vikar)

Se aktuelle medarbejdere og kontaktoplysninger på www.filmfyn.dk

FILMFYNS BESTYRELSE

Generalforsamlingen er selskabets øverste myndighed. Selskabet ledes af en bestyrelse. FilmFyns bestyrelse 2022-2025, valgt på ekstraordinær generalforsamling d. 03-01-2022:

Formand

Indstillet af A-aktionær Svendborg Kommune
Arne Ebsen, Kommunalbestyrelsesmedlem, Svendborg Kommune (Fratrædt som næstformand og valgt til formand d. 31-01-2022)

Indstillet af B-aktionær TV 2 DANMARK A/S
Ulla Bækgaard Østbjerg (fratrædt som formand d. 31-1-22, udtrædt af bestyrelsen d. 08-03-2022).

Næstformand

Indstillet af B-aktionær Fynsk Erhverv
Henrik Neelmeyer, Direktør, Egeskov Slot (Valgt som næstformand d. 31-01-2022)

Øvrige bestyrelsesmedlemmer

Indstillet af A-aktionær Assens Kommune
Lasse Tajmer, Kulturchef, Kulturhuset Tobaksgaarden, Byrådsmedlem, Assens Kommune

Indstillet af A-aktionær Faaborg-Midtfyn Kommune
René Szczyrbak, CEO & Founder, STV Production A/S

Indstillet af A-aktionær Kerteminde Kommune
Kasper Ejning Olesen, Borgmester

Indstillet af A-aktionær Langeland Kommune
Jørgen Nielsen, Formand for Erhverv-, Kultur- og Turismeudvalget, Kommunalbestyrelsesmedlem, Langeland Kommune

Indstillet af A-aktionær Nordfyns Kommune
Mette Landtved-Holm, Formand for Erhvervs-, Kultur- og Fritidsudvalget, Kommunalbestyrelsesmedlem, Nordfyns Kommune

Indstillet af A-aktionær Nyborg Kommune
Peter Wagner Møllerup, Byrådsmedlem, Nyborg Kommune, Direktør, F10 Forsikringsmægler

Indstillet af A-aktionær Odense Kommune
Søren Windell, Rådmand for By- og Kulturforvaltningen, Odense Kommune

Indstillet af A-aktionær Ærø Kommune
Karin Thumilaire, Kommunalbestyrelsesmedlem, Ærø Kommune

Indstillet af B-aktionær TV 2 DANMARK A/S
Ann-Alicia Thunbo Ilkov, Executive Producer, TV 2 FIKTION (valgt d. 25-03-2022)

Fratrædte bestyrelsesmedlemmer (pr. 03-01-2022)

Lisa Pihl Jensen
Erik Rosengaard
Carsten Hansen
Anders W. Berthelsen

FilmFyn takker for indsatsen gennem årene!



” FilmFyns formål er at skabe erhvervsmæssig vækst og beskæftigelse ved investering i eller støtte til filmproduktion samt dertil knyttede aktiviteter, der helt eller delvis produceres eller foregår i det fynske område, der omfatter Assens, Faaborg-Midtfyn, Kerteminde, Langeland, Nordfyn, Nyborg, Odense, Svendborg og Ærø kommuner samt øvrige associerede kommuner, der yder direkte eller indirekte driftstilskud, alt med henblik på fremme af filmkunst og filmkultur i området. ”

FILMFYN A/S
ØSTERGADE 17, ST.
5600 FAABORG
TLF. +45 6261 1762
CVR: 27220622

FØLG MED PÅ FACEBOOK, INSTAGRAM, LINKEDIN, TWITTER OG FILMFYN.DK

