

Filmfyn

ÅRSRAPPORT 2020



INDHOLDSFORTEGNELSE

FILMÅRET PÅ FYN 2020	3	MEDIEPÆDAGOGIK FOR FYNSKE BØRN	24
FILM I PRODUKTION PÅ FYN	7	EDIT24	25
FILM I PRODUKTION	8	MEDIE X	26
FILM I UDVIKLING	13	STØTTEPOLITIK OG BEVILLINGER	27
SÅDAN BRUGTE PRODUKTIONERNE PENGENE	14	FORDELING AF FILMFYNS STØTTE I 2020	28
PREMIERER OG SETBESØG	15	STØTTEPOLITIK	28
NATIONALE PREMIERER	16	KØNSBALANCE I DE STØTTEDE PRODUKTIONER	28
FYNSKE GALLAPREMIERER	17	EFFEKT FOR DE FYNSKE KOMMUNER	29
SETBESØG I DE FYNSKE KOMMUNER	18	KOMMUNERNES INVESTERING BETALER SIG	30
MEGET MERE END FILMSTØTTE	19	KOMMUNAL GEARING	30
UDDANNELSE	20	FINANSIERING OG ORGANISATION	31
TRAINEES	20	FILMFYNS FINANSIERING I 2020	32
FYNSK FILMMILJØ	21	SÅDAN BRUGTE FILMFYN PENGENE I 2020	33
TALENTUDVIKLING	22	FILMFYNS ORGANISATION	34
EVENTS	23		



FILMÅRET PÅ FYN 2020

For FilmFyn er det ønsket og ambitionen vedvarende at understøtte en organisk udvikling af den fynske filmbranche og skabe kultur, vækst og udvikling – således også i 2020, som trods corona bød på masser af aktiviteter.

Med RETFÆRDIGHEDENS RYTTERE på optagelse i Odense. Foto: Rolf Konow

Filmåret på Fyn 2020

For FilmFyn blev 2020 – ligesom for mange andre – et udfordrende år, hvor corona vendte op og ned på arbejdsdage og hverdage. Tiltag og aktiviteter måtte løbende justeres, men udfordringerne ændrede ikke ved FilmFyns grundlæggende ønske om med liv og sjæl at støtte spillefilm, dokumentarfilm og tv-serier, der skaber effekter for Fyn og kulturel værdi for hele landet. I samarbejde med branche og ansøgere er det ønsket og ambitionen at understøtte en organisk udvikling af den fynske filmbranche og tilgodese FilmFyns målsætninger om kultur, vækst og udvikling.

På baggrund af et stærkt partnerskab med tilskud og opbakning fra ni fynske ejerkommuner, der ønsker vækst og kultur på Fyn, og tilskud fra staten, der ønsker filmkunst og filmkultur i hele Danmark, er det FilmFyns ønske at række ud til samarbejde med alle, der kan og vil bidrage til udviklingen af Fyns centrale rolle i danske film og tv-serier.

SOM RINGE I VAND: STØTTE, PRODUKTION OG PREMIERE

Bidraget til denne udvikling sker hos FilmFyn via en lang række aktiviteter, der går i gang allerede ved de første tanker om en film eller en tv-serie. Når film og tv-serier får støtte, sættes en kreativ proces i gang. Når film og tv-serier sættes i produktion, skabes vækst og omsætning, og når film- og tv-serier får premiere, skabes synlighed og omtale. Alt sammen aktiviteter, der breder sig som ringe i vand ud over Fyn.

Trods et udfordrende 2020 med en coronapandemi, som mærkbart har påvirket også de danske film- og tv-produktioner og de danske biografer, har det fynske filmår været præget af højt aktivitetsniveau.

Med hele 52 film- og tv-serier i gang på Fyn med optagelser, postproduktion og udviklingsarbejde har Fyn igen i 2020 indtaget en central og solidt forankret placering på filmkulturens landkort. Og med et stort antal produktionsdage forskellige steder på Fyn, mange fynboer både foran og bag kameraet, trainees på næsten alle produktioner og et stort antal fynske overnatninger er der skabt effekter og synlighed overalt på Fyn.

På kryds og tværs af kommunegrænserne har de 52 film- og tv-serier sat aftryk på samtlige FilmFyns ni fynske ejerkommuner og bidraget direkte til vækst og udvikling. Hertil kommer nye fynske produktionsselskaber og filmrelaterede leverandørvirksomheder, der har set dagens lys i 2020.



Manfred Weber som ny Buster Oregon Mortensen. Foto: Andreas Bastiansen

Filmåret på Fyn 2020



Simon Bennebjerg som Bjørnvig i PAGTEN.
Foto: Rolf Konow



Den fynske talentfilm DRIVHUSET af Julie Annlie Kjærgaard.
Foto: Kim Bech



Dokumentarfilmen KLUB KRANIUM. Foto: Frigge Fri

SOLID OG POSITIV FORANKRING PÅ FYN

2020 har været et år med stor aktivitet: National premiere på tolv FilmFyn-støttede produktioner. Otte fynske gallapremierer arrangeret af FilmFyn. Ni setbesøg for pressen på igangværende produktioner. En lang række optagelser på gader og stræder og fynske locations. Et væld af omtaler i tv og radio, aviser, magasiner og netmedier. Og masser af stolthed og glæde hos de fynboer, som på nærmeste hold oplever den fynske filmaktivitet, når deres lokalområde er afspærret på grund af en filmoptagelse, eller de fynboer, som via deres lokale medier får nys om, at berømtheder har indtaget den røde løber i byen.

Film er solidt og positivt forankret på Fyn og hos fynboerne, og dén positivitet smitter af på film- og tv-branchen: Fyn er et attraktivt sted at søge hen, når der skal skabes film og tv-serier. De fynske produktioner og den filmkunst og filmkultur, der skabes på Fyn, giver samtidig genlyd over det ganske land.

Flere af de FilmFyn-støttede spillefilm ligger i Top5 over antal solgte biografbilletter, og blandt titlerne er der debutanter både foran og bag kameraet. Fyn giver med andre ord et stærkt bidrag til dansk films kunstneriske aftryk, til udviklingen af nye unge talenter og til den publikumsmæssige position, både nationalt og internationalt.

SYNLIG VÆRDISKABELSE

FilmFyn har i 2020 indgået 29 støtteaftaler. Den samlede pulje tæller både spillefilm, dokumentarfilm, tv-serier og talentfilm, og støtten er givet til såvel produktion som udvikling. FilmFyn har i løbet af 2020 håndteret i alt 86 henvendelser, og heraf har 43 henvendelser resulteret i konkrete støtteansøgninger. Med andre ord: Et højt filmaktivitetsniveau, der følgerlig stiller høje krav til FilmFyns interne sagsbehandling, som tager sin begyndelse allerede fra den første henvendelse og først slutter længe efter, at en film- eller tv-premiere har fundet sted.

I 2020 har FilmFyn påbegyndt en digitalisering af den interne sagsbehandling og en udvidet registrering af produktionernes effekter og brug af fynske ressourcer. Hensigten er i højere grad at synliggøre den synergi og værdi, som de støttede film og tv-serier skaber på Fyn.

Filmåret på Fyn 2020



Natalie Madueño og Helle Fagratid i Viaplay-serien DEN SOM DRÆBER - FANGET AF MØRKET, som er optaget i Odense, Svendborg og Faaborg-Midtfyn Kommuner. Foto: Per Arnesen

Ud over den meget synlige værdi, der skabes på de lokaliteter, hvor produktionen, postproduktionen eller premieren finder sted, ligger værdiskabelsen i lige så høj grad i for eksempel antallet af fynske medvirkende foran og bag kameraet, fordelingen af kvinder og mænd på de enkelte produktioner, inddragelsen af fynske trainees, brugen af fynske locations og meget andet.

Hertil kommer de aktiviteter, som understøtter vækst og udvikling af den spirende filmklynge, og som synliggør Fyn som en landsdel med stærke kulturudbud og motiverer børn og unge til at opleve, skabe og forstå film.

PLADS TIL MANGE FLERE FILM OG TV-SERIER PÅ FYN

2020 har været en tempofyldt filmår på Fyn, men der er plads til mange flere film og tv-serier. Der skal ikke herske tvivl om, at FilmFyn og de fynske ejerkommuner er parate, når produktionen af danske tv-serier fra DR og TV 2 i de kommende år tager fart, og når streamingtjenester som bl.a. Viaplay og Netflix træder mere og mere ind på det danske marked.

Fyns statslige opdrag er ”film fra hele landet”, og FilmFyn har derudover som mål også at kunne bidrage med ”tv-serier fra hele landet”, når regeringen og Folketinget forventeligt i løbet af 2021 indgår en ny medieaftale. Fyn og FilmFyn har allerede bevist, at en regionalisering af filmproduktion er den rigtige satsning, og i efteråret 2020 blev der kvitteret for denne satsning, da FilmFyn som følge af en ”mini-aftale” mellem regering og Folketinget modtog et engangsbeløb på 1,5 mio. kroner til en tv-serieproduktion.

Et godt politisk signal, som vi takker for – og som vi kvitterer for ved at levere god familieunderholdning til seerne. Mere om det i 2021, hvor FilmFyn med liv og sjæl sætter fart i endnu flere fynske filmaktiviteter.

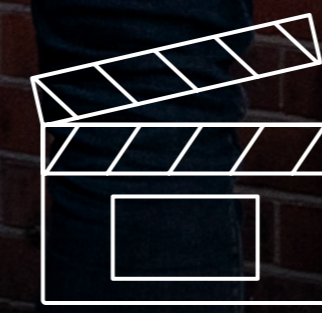
Klaus Hansen

Adm. direktør

RET FÆRDIGHEDENS RYTTERE af Anders Thomas Jensen er optaget i Odense, Assens og Faaborg-Midtfyn. Foto: Rolf Konow

FILM I PRODUKTION PÅ FYN

2020 har været et aktivt filmår for hele Fyn med ikke færre end ni spillefilm, ti dokumentarfilm, en tv-serie og otte talentfilm i optagelse eller under postproduktion. Hertil kommer 24 produktioner, som var under udvikling i 2020.



SPILLEFILM

9



DOKUMENTAR

10



TV-SERIE

1



TALENTFILM

8



UDVIKLINGER

24

FILM I PRODUKTION 2020



FAR TIL FIRE OG VIKINGERNE

SPILLEFILM

Producent: ASA Film

Manuskript: Gitte Løkkegaard, Martin Miehe-Renard

Instruktør: Martin Miehe-Renard

Producer: Hans Bülow Ungfelt, Henrik Møller-Sørensen

Medvirkende: Martin Brygmann, Elton Rokahaim Møller,

Coco Hjørdemaal, Thomas Bo Larsen, Naja Münster m.fl.

National premieredato: 01-10-2020

Locations: Faaborg-Midtfyn, Odense

Postproduktion: Faaborg-Midtfyn



PAGTEN

SPILLEFILM

Producent: SF Studios Production

Manuskript: Christian Torpe

Instruktør: Bille August

Producer: Jesper Morthorst, Karin Trolle

Medvirkende: Birthe Neumann, Simon Bennebjerg, Asta

August, Nanna Skaarup Voss, Anders Heinrichsen m.fl.

National premieredato: 05-08-2021

Locations: Faaborg-Midtfyn, Langeland, Svendborg



MADKLUBBEN

SPILLEFILM

Producent: Nepenthe Film

Manuskript: Anne-Marie Olesen Thinghuss

Instruktør: Barbara Topsøe-Rothenborg

Producer: Nina Lyng, Eva Juel Hammerich

Medvirkende: Kirsten Olesen, Kirsten Lehfeldt, Stina

Ekblad, Troels Lyby, Mia Lyhne m.fl.

National premieredato: 22-10-2020

Locations: Svendborg, Odense

Postproduktion: Odense



BUSTER

SPILLEFILM

Producent: Crone Ungfelt Buster

Manuskript: Jesper Nicolaj Christiansen

Instruktør: Martin Miehe-Renard

Producer: Barbara Crone, Hans Bülow Ungfelt

Medvirkende: Manfred Weber, Magnus Milang, Ibi Støving,

Henning Jensen, Kerstin Jannerup Gjesing m.fl.

Forventet national premieredato: 17-06-2021

Locations: Kerteminde, Odense

Postproduktion: Faaborg-Midtfyn



RETFÆRDIGHEDENS RYTTERE

SPILLEFILM

Producent: Zentropa Productions

Manuskript: Anders Thomas Jensen

Instruktør: Anders Thomas Jensen

Producer: Sisse Graum Jørgensen, Sidsel Hybschmann

Medvirkende: Andrea Heick Gadeberg, Mads Mikkelsen,

Nicolas Bro, Nikolaj Lie Kaas, Lars Brygmann m.fl.

National premieredato: 19-11-2020

Locations: Odense, Faaborg-Midtfyn, Assens



DU SOM ER I HIMLEN

SPILLEFILM

Producent: MOTOR

Manuskript: Tea Lindeburg

Instruktør: Tea Lindeburg

Producer: Jesper Morthorst, Lise Orheim Stender

Medvirkende: Flora Ofelia Hofmann Lindahl, Thure Lind-

hardt, Ida Cæcilie Rasmussen, Kirsten Olesen, Lisbet Dahl

m.fl.

Forventet national premieredato: 21-10-2021

Locations: Assens, Odense, Svendborg

Postproduktion: Faaborg-Midtfyn



FAMILIEN JUL OG NISSEHOTELLET

SPILLEFILM

Producent: Pixy Film
Manuskript: Carsten Rudolf
Instruktør: Carsten Rudolf
Producer: Thomas Lydholm
Medvirkende: Pelle Krusbæk, Flora Augusta, Alexander W. Schøler, Jens Sætter-Lassen, Marie Askehave m.fl.
Forventet national premieredato: 11-11-2021
Locations: Nordfyns, Odense



DANIEL RYE - LIVET EFTER SYRIEN

DOKUMENTAR

Producent: Deluca Film, Goodwill Dokumentar
Manuskript: Flemming Lyngse
Instruktør: Abbi Mayoh Moreno
Producer: Morten Rasmussen
Medvirkende: Daniel Rye, Signe Ried, Andrea Ried, Asbjørn Skovkjær Sand, Abbi Mayoh Moreno m.fl.
National premieredato: 21-12-2020
Locations: Odense
Postproduktion: Odense, Nyborg



GÆSTERNE

SPILLEFILM

Producent: Profile Pictures
Manuskript: Christian Tafdrup, Mads Tafdrup
Instruktør: Christian Tafdrup
Producer: Jacob Jarek
Medvirkende: Morten Burian, Sidsel Siem Koch, Fedja van Huêt, Karina Smulders m.fl.
Forventet national premieredato: 25-11-2021
Locations: Faaborg-Midtfyn, Langeland, Nyborg, Odense



DE PÅRØRENDE

DOKUMENTAR

Producent: Bullitt Film ApS
Manuskript: Vibe Mogensen
Instruktør: Vibe Mogensen
Producer: Vibeke Vogel
Medvirkende: Birgitte Von Barm, Hanne Tychsen, Jette Nørgaard, Lene Essenbæk Karlsson, Marianne Sørensen m.fl.
National premieredato: 12-01-2021
Postproduktion: Odense, Kerteminde



VENUSEFFEKTEN

SPILLEFILM

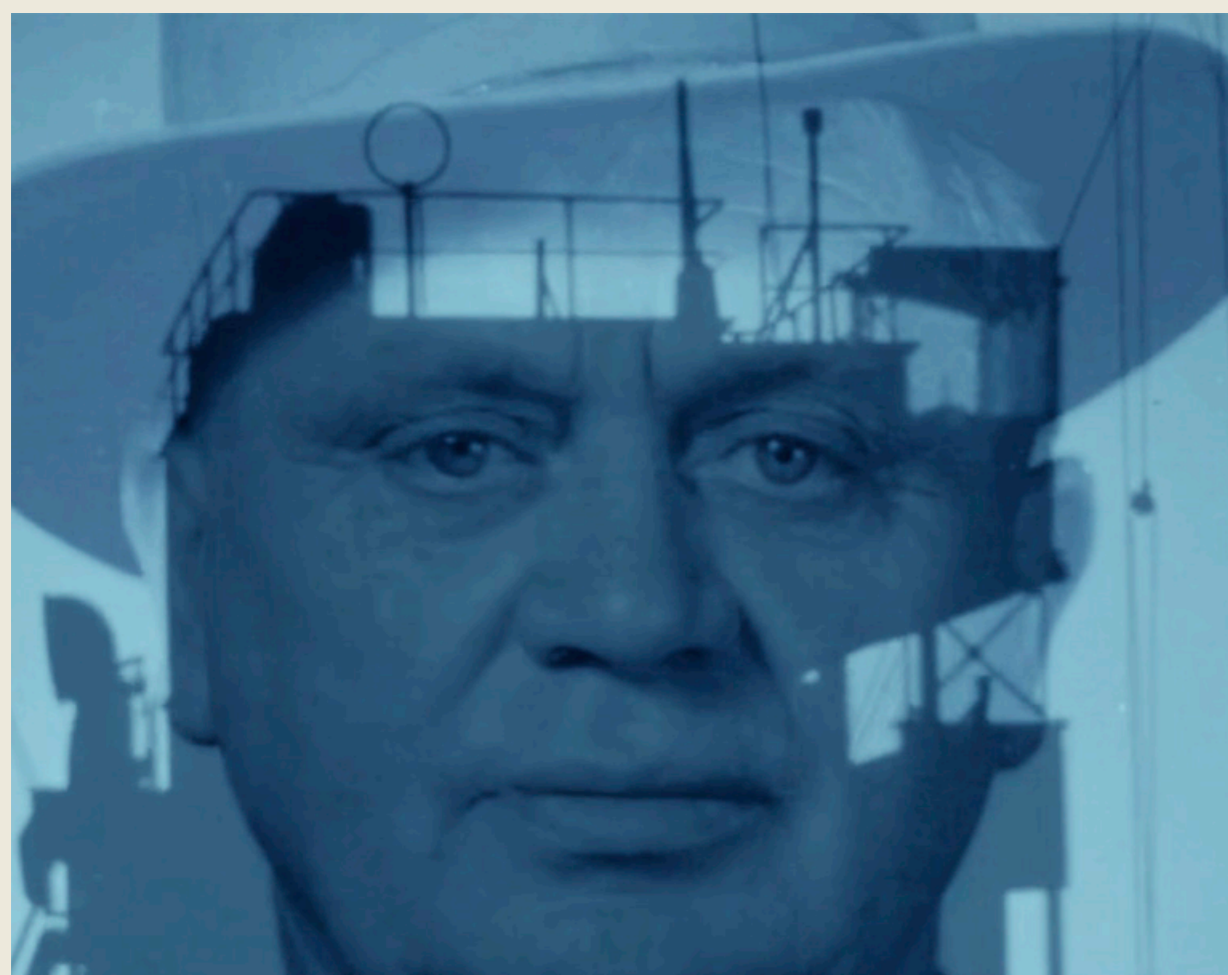
Producent: MOTOR
Manuskript: Anna Emma Haudal
Instruktør: Anna Emma Haudal
Producer: Lise Orheim Stender, Rikke Lassen
Medvirkende: Johanne Milland Pedersen, Josephine Park, Morten Hee Andersen, Lars Mikkelsen, Sofie Gråbøl m.fl.
Forventet national premieredato: 25-12-2021
Locations: Nyborg, Svendborg
Postproduktion: Faaborg-Midtfyn



KLUB KRANIUM

DOKUMENTAR

Producent: Made in Copenhagen
Manuskript: Frigge Fri
Instruktør: Frigge Fri
Producer: Mathilde Hvid Lippmann
Medvirkende: Josephine, Mareridt, Jay m.fl.
National premieredato: 24-04-2021
Locations: Odense, Svendborg
Postproduktion: Odense, Svendborg



KAPTAJNENS HJERTE

DOKUMENTAR

Producent: Film & TV Compagniet
Manuskript: Simon Bang
Instruktør: Simon Bang
Producer: Lars Feldballe Petersen
Medvirkende: Knud Valdemar Goth, Ulla Bang, Ida Goth Jakobsson, Simon Bang m.fl.
Forventet national premieredato: Forår 2021
Postproduktion: Odense, Faaborg-Midtfyn



BOKSEDRENG FRA BLOKKEN

DOKUMENTAR

Producent: Made in Copenhagen
Manuskript: Andrea Storm Henriksen
Instruktør: Andrea Storm Henriksen
Producer: Heidi Kim Andersen
Medvirkende: Rida Aziz, Omar Salim, Shahbaz Alsam m.fl.
Forventet national premieredato: Efterår 2021
Locations: Odense
Postproduktion: Odense



INGEN – ER EN Ø (arb. titel)

DOKUMENTAR

Producent: Spor Media
Manuskript: Helle Toft Jensen
Instruktør: Helle Toft Jensen
Producer: Vibeke Vogel
Medvirkende: Ali, Hadji, Hamed, Ezatullah, Aref m.fl.
Forventet national premieredato: Sommer 2021
Locations: Årø, Svendborg
Postproduktion: Årø, Odense



WARRIORS FOR TRUMP

DOKUMENTAR

Producent: Fionia Film, Guldbrandsen Film
Manuskript: Christoffer Guldbrandsen
Instruktør: Christoffer Guldbrandsen
Producer: Helle Faber, Peter Engel
Medvirkende: Roger Stone, Kristin Davis, Michael Caputo, Randy Credico m.fl.
Forventet national premieredato: TBD
Postproduktion: Odense



JACOB A. RIIS (arb. titel)

DOKUMENTAR

Producent: Saxofilm
Manuskript: Teddy Bruslund
Instruktør: Teddy Bruslund
Producer: Teddy Bruslund, Tom Buk-Swienty
Medvirkende: Tomas Villum Jensen, Villum Montell, Emma Silja Sångren, Martina Thorsson, Tom Buk-Swienty m.fl.
Forventet national premieredato: Efterår 2021
Locations: Faaborg-Midtfyn, Odense, Svendborg
Postproduktion: Svendborg



CHOKOLADEKRIGEN

DOKUMENTAR

Producent: Made in Copenhagen
Manuskript: Miki Mistrati
Instruktør: Miki Mistrati
Producer: Helle Faber
Medvirkende: Terrence Collingsworth, Sufie Berger, Paul Hoffmann m.fl.
Forventet national premieredato: Efterår 2021
Postproduktion: Odense



INTO THE ICE

DOKUMENTAR

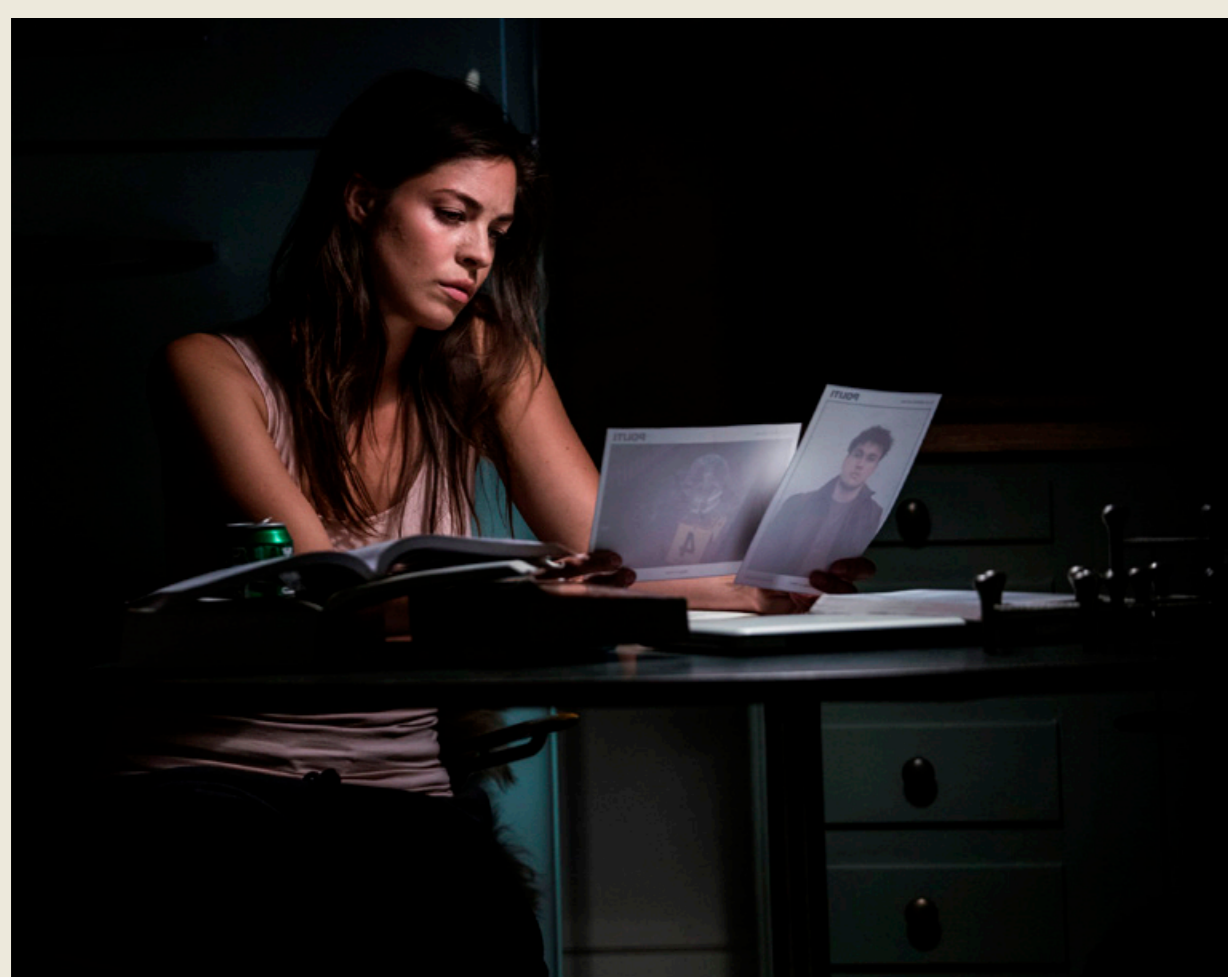
Producent: Hansen & Pedersen
Manuskript: Krister Moltzen, Lars Henrik Ostenfeld
Instruktør: Lars Henrik Ostenfeld
Producer: Malene Flindt Pedersen
Medvirkende: Jason Box, Dorte Dahl-Jensen, Alun Hubbard m.fl.
Forventet national premieredato: Efterår 2021
Postproduktion: Odense



PANDAKOMPLEKSET

TALENTFILM/KORTFILM

Producent: Dionysus Media
Manuskript: Jacob Thomas Pilgaard
Instruktør: Stefan Pellegrini
Producer: Louise Flamand Hansen
Medvirkende: Ali Sivandi, Emma Silja Sångren, Julie Ugleholdt Nimgaard, Ramesh Kingsly Premarajah, Sigmund Trondheim m.fl.
National premieredato: 28-08-2020
Location: Odense
Postproduktion: Svendborg



DEN SOM DRÆBER - FANGET AF MØRKET

TV-SERIE

Producent: Miso Film
Manuskript: Ina Bruhn, Bo Hr. Hansen, Per Daumiller, Tine Krull Petersen
Instruktør: Jonas Alexander Arnby
Producer: Peter Bose, Jonas Allen, Mikael Olsen
Medvirkende: Natalie Madueño, Helle Fagralid, Tobias Santelmann, Solbjørg Højfeldt m.fl.
National premieredato: 28-03-2021
Locations: Odense, Svendborg, Faaborg-Midtfyn



ANGEL

TALENTFILM/KORTFILM

Producent: Svelmøe Film
Manuskript: Mariann Sofiasdóttir
Instruktør: Lisa Svelmøe
Producer: Nicole Kjærsgaard Jensen
Medvirkende: Christine Sønderris, Rasmus Hammerich, Karin Bertling, Jytte Kvinesdal m.fl.
Forventet national premieredato: Forår 2021
Location: Odense
Postproduktion: Odense



KHALID

TALENTFILM/KORTFILM

Producent: Willow Film
Manuskript: Jacob Thomas Pilgaard
Instruktør: Jacob Thomas Pilgaard
Producer: Signe Høiholm Fejer
Medvirkende: Rhassan Muhareb, Arian Kashef, Idris Faour, Cecilie Bogø, Martin Buller Lucassen m.fl.
National premieredato: 28-08-2020
Locations: Nyborg, Odense, Assens
Postproduktion: Odense



GRILLPØLSER I MÅNESKIN

TALENTFILM/KORTFILM

Producent: Robstad Productions
Manuskript: Magnus Axelsen, Jonas Robstad Nielsen
Instruktør: Magnus Axelsen, Jonas Robstad Nielsen
Producer: Maria Robstad Nielsen, Nicole Kjærsgaard Jensen
Medvirkende: Wahid Sui Mahmoud, Sissal Drews Hjatlatin, Rasmus Hammerich, Mads Nørby m.fl.
Forventet national premieredato: Forår 2021
Location: Odense
Postproduktion: Odense



UDEN BARN

TALENTFILM/KORTFILM

Producent: Ellimak Productions
Manuskript: Cecilie Kronborg Thomsen
Instruktør: Cecilie Kronborg Thomsen
Producer: Kamille Allen Bartkær, Sandra Fischer
Medvirkende: Charlotte Munck, Emma Van der Vleuten Busk, Ulla Henningsen, Anna Olivia Coakley m.fl.
Forventet national premieredato: Forår 2021
Locations: Nordfyns, Odense, Nyborg
Postproduktion: Odense



DRIVHUSET

TALENTFILM/KORTFILM

Producent: B-film
Manuskript: Julie Annlie Kjærgaard
Instruktør: Julie Annlie Kjærgaard
Producer: Klaus Birch, Leon Nørgaard
Medvirkende: Victor Skov Dahl Christiansen, Chloe Van der Maat, Nicolai Duckert Perrild, Nanna Skaarup Voss, Charlotte Sieling m.fl.
Forventet national premieredato: Efterår 2021
Location: Svendborg
Postproduktion: Svendborg, Odense



DEN DRUKNEDE

TALENTFILM/KORTFILM

Producent: Basmati Film v/ Ellen Birgitte Riis
Manuskript: Michel Fessler, Luc Perez, Ingrid Skov
Instruktør: Luc Perez
Producer: Ellen Riis
Medvirkende, stemmer: Stig Rossen, Chili Turèll, Klaus Søndergaard m.fl.
Forventet national premieredato: Efterår 2021
Postproduktion: Svendborg, Odense



EKKO

TALENTFILM/KORTFILM

Producent: Blue Alien Production
Manuskript: Jonas Kyed
Instruktør: Jonas Kyed
Producer: Vicky Kjær Jensen
Medvirkende: Marina Bouras, Jannik Lorenzen, Klara Lund m.fl.
Forventet national premieredato: Efterår 2021
Locations: Nyborg, Assens
Postproduktion: Odense, Faaborg-Midtfyn, Svendborg

FILM I UDVIKLING

I løbet af 2020 har ti spillefilm, otte dokumentarfilm og seks tv-serier været under udvikling på Fyn.

Formålet med udviklings- og manuskriptstøtte til film og tv-serier er:

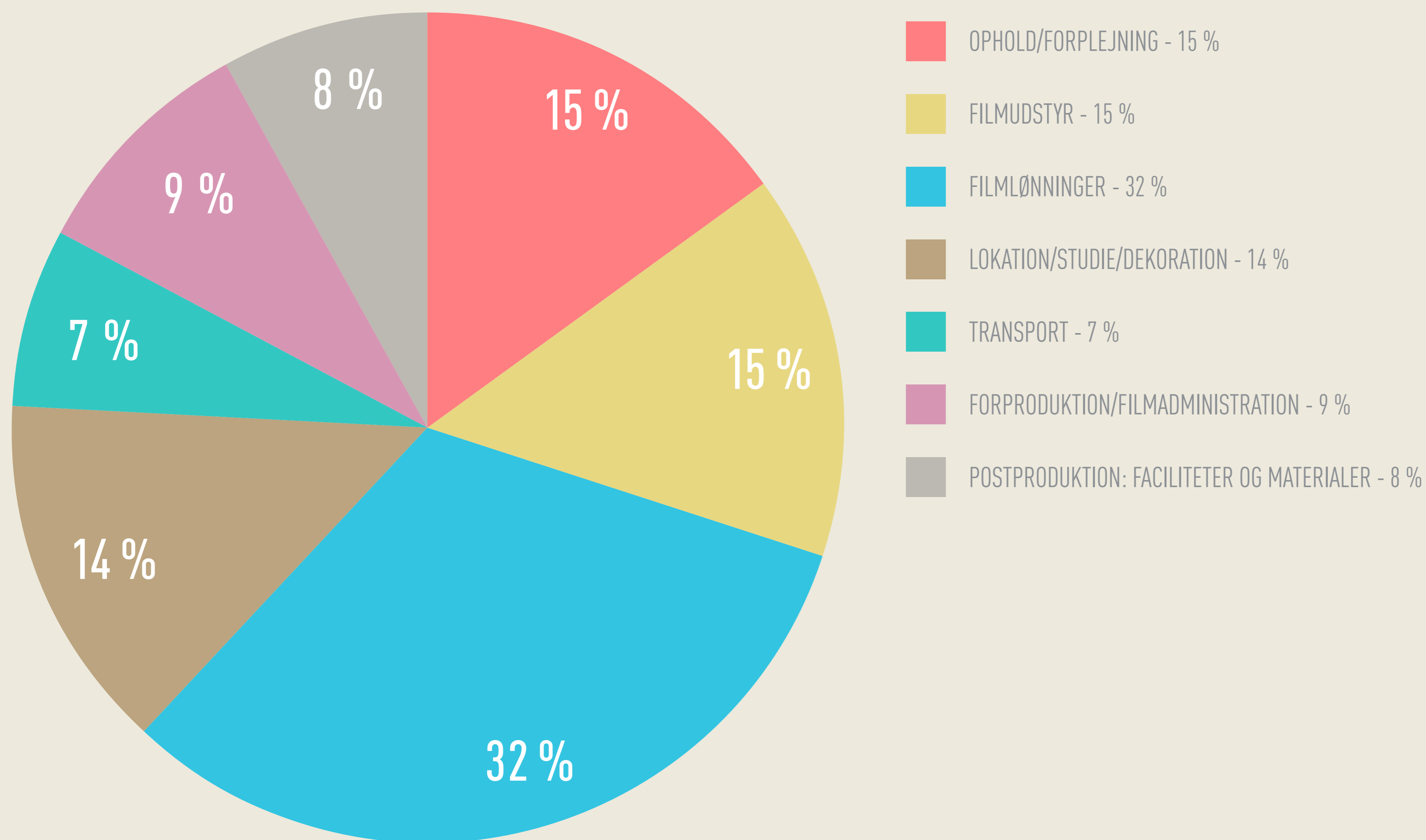
- at sikre, at et projekt udvikles optimalt
- at kvalificere projektets fynske dimension, både ud fra et fortælle-mæssigt og produktionelt perspektiv
- at understøtte producentens videre arbejde med at få filmen finansieret
- at danne grundlag for FilmFyns stillingtagen til en eventuel senere ansøgning om produktionsstøtte til projektet

Med udviklingsstøtten kommer den samlede liste over FilmFyn-støttede filmproduktioner ud i hele ejer kredsen. Også Langeland og Ærø er med et pænt antal projekter godt repræsenteret på listen over udviklingsstøtte.

Flere af udviklingsprojekterne er tænkt som tv-serier, hvilket underbygger behovet for, at FilmFyn i forbindelse med de kommende medieforligshandlinger får mulighed for at støtte flere tv-serier under overskriften ”TV-serier fra hele landet”.

TITEL	PRODUCENT	STØTTEORDNING
EN INVASION	MOTOR	Spillefilm
JAGTSÆSON 2	Nordisk Film Productions	Spillefilm
SANATORIUM	Torsting Film	Spillefilm
KÆRLIGHED FOR VOKSNE	SF Studios Production	Spillefilm
KA' ROBOTTER SKIDE?	Nimbus Film	Spillefilm
KRIGEN KOMMER HJEM	Growing Stories	Spillefilm
UNDER STJERNERNE	Fridthjof Film	Spillefilm
KUN DE DØDE	Iconic Film	Spillefilm
UDFLYTTERNE	Katapult Film v/ Bo Mikkelsen	Spillefilm
LUST	Beo Starling	Spillefilm
POLITIKERLØFTET	Sonntag Pictures	Dokumentar
MIN FAMILIE I HOLLYWOOD	Plus Pictures	Dokumentar
WE ARE ALL ADELIR	Rasmussen og Søn /Nis Rasmussen	Dokumentar
TURISTEN	Kran Film Collective	Dokumentar
OS & DEM	Spor Media	Dokumentar
DEFENDING ONGWEN	Made in Copenhagen	Dokumentar
THE DAUGHTER OF GENGHIZ	Elk Film	Dokumentar
I SKYGGEN AF SPØRG CASPER	Good Company Pictures	Dokumentar
MORDET PÅ ØEN	SF Studios Production	TV-serie
OXEN	SF Studios Production	TV-serie
BORDERLANDS	Syntax / Teddy Bruslund	TV-serie
WE THE DROWNED	Breakwater Drama	TV-serie
JULEHJERTETS HEMMELIGHED	Mastiff	TV-serie
TINKA & SJÆLENS SPEJL	Cosmo Film	TV-serie

SÅDAN BRUGTE PRODUKTIONERNE PENGENE I 2020



De spillefilm, tv-serier, dokumentarfilm og kortfilm, som var i produktion eller under udvikling i 2020, omsatte på Fyn for rundt regnet det dobbelte af FilmFyns støtte.

Produktionerne havde mere end 2.700 optagedage og 1.800 postproduktion dage på Fyn.

Omsætningen blev lagt indenfor en række brancher og til forskellige omkostningstyper. Blandt andet faldt 15 procent af filmenes omsætning indenfor hotel- og restaurationsbranchen til ophold og forplejning, hvilket betød 6.435 bookede overnatninger på Fyn.

32 procent af omsætningen faldt indenfor den fynske film- og skuespillerbranche fordelt på 405 filmarbejdere, 39 trainees og 76 skuespillere/medvirkende.

OPTAGEDAGE
2.737

POSTPRODUKTIONSDAGE
1.820

OVERNATNINGER
6.435

FILMARBEJDERE
405

TRAINEES
39

SKUESPILLERE OG MEDVIRKENDE
76

Premiere under OFF på kortfilm fra FilmFyns Talentpulje. Foto: Andreas Bastiansen

PREMIERER OG SETBESØG

For FilmFyn er premierer og setbesøg på de fynske filmproduktioner af stor betydning. Begge dele er med til at skabe omtale og synlighed for de fynske ejerkommuner og fokus på det fynske filmmiljø. I 2020 blev der indbudt til otte fynske gallepremierer og ni setbesøg rundt omkring på Fyn.



NATIONALE PREMIERER

12



FYNske GALLAPREMIERER

8



SETBESØG

9

NATIONALE PREMIERER



KØD & BLOD

SPILLEFILM

National premieredato: 28-05-2020

Fynsk premieredato: 03-03-2020,
Nordfyn, Kulturhuset Støberiet



MADKLUBBEN

SPILLEFILM

National premieredato: 22-10-2020

Fynsk premieredato: 25-08-2020,
Svendborg, Scala Svendborg (SVEND)



FAR TIL FIRE OG VIKINGERNE

SPILLEFILM

National premieredato: 01-10-2020

Fynsk premieredato: (Aflyst)



ERNA I KRIG

SPILLEFILM

National premieredato: 29-10-2020

Fynsk premieredato: 29-09-2020,
Langeland, Bio Langeland



LILLE SOMMERFUGL

SPILLEFILM

National premieredato: 03-12-2020

Fynsk premieredato: 03-11-2020,
Kerteminde, Kerteminde Kino



RETFÆRDIGHEDENS RYTTERE

SPILLEFILM

National premieredato: 19-11-2020

Fynsk premieredato: 04-11-2020,
Odense, Nordisk Film Biografer Odense



DE FORBANDEDE ÅR

SPILLEFILM

National premieredato: 09-01-2020

Fynsk premieredato: 13-12-2019,
Odense, Nordisk Film Biografer Odense



DANIEL RYE - LIVET EFTER SYRIEN

DOKUMENTAR

National premieredato: 21-12-2020

Fynsk premieredato: 27-11-2020,
Odense, Nordisk Film Biografer Odense



ALFA

TV-SERIE

National premieredato: 16-08-2020

Fynsk premieredato: (Aflyst)



5800

TALENTFILM/KORTFILM

National premieredato: 28-08-2020

Fynsk premieredato: 28-08-2020,
Odense, Magasinet (OFF)



KHALID

TALENTFILM/KORTFILM

National premieredato: 28-08-2020

Fynsk premieredato: 28-08-2020,
Odense, Magasinet (OFF)



PANDAKOMPLEKSET

TALENTFILM/KORTFILM

National premieredato: 28-08-2020

Fynsk premieredato: 28-08-2020,
Odense, Magasinet (OFF)

ÅRETS FYNSKE GALLAPREMIERER



KØD & BLØD
03-03-2020, Nordfyn, Kulturhuset Støberiet



RETFÆRDIGHEDENS RYTTERE
04-11-2020, Odense, Nordisk Film Biografer Odense



MADKLUBBEN
25-08-2020, Svendborg, Scala Svendborg (SVEND)



PREMIERE UNDER OFF PÅ TRE KORTFILM
FRA FILMFYN TALENTPULJEN
28-08-2020, Odense, Magasinet (OFF)



ERNA I KRIG
29-09-2020, Langeland, Bio Langeland



DANIEL RYE - LIVET EFTER SYRIEN
27-11-2020, Odense, Nordisk Film Biografer Odense



LILLE SOMMERFUGL
03-11-2020, Kerteminde, Kerteminde Kino



DE FORBANDEDE ÅR
13-12-2019, Odense, Nordisk Film Biografer Odense

SETBESØG I DE FYNSKE KOMMUNER



BUSTER
25.08.2020, Odense Kommune, Rosenørnsvej



DU SOM ER I HIMLEN
28.09.2020, Assens Kommune, Vestfyns Hjemstavnsård



PAGTEN
12.06.2020, Svendborg Kommune, Flintholm Gods



RETFÆRDIGHEDENS RYTTERE
14.01.2020, Odense Kommune, Odense Rådhus



FAMILIEN JUL OG NISSEHOTELLET
14.02.2020, Nordfyns Kommune, Torvet i Bogense



GÆSTERNE
06.03.2020, Faaborg-Midtfyn Kommune, Carl Nielsen Skolen



VENUSEFFEKTEN
16.09.2020, Nyborg Kommune, Blegdamsgade



MEGET MERE END FILMSTØTTE

For FilmFyn rækker arbejdet med film og tv-serier langt ud over den konkrete produktion. Støtten til film og tv-serier er motor i en videre vækst med fokus på især tre indsatsområder: Etablering af nye arbejdspladser og rekruttering til den fynske filmbranche; styrkelse af regional og national synlighed af Fyn som film- og kulturlandsdel og filmpædagogisk indsats over for børn og unge.

Natalie Madueño i Viaplay-serien DEN SOM DRÆBER - FANGET AF MØRKET, optaget i Odense, Svendborg og Faaborg-Midtfyn. Foto: Per Arnesen

MEGET MERE END FILMSTØTTE

Som motor for vækst og udvikling har FilmFyn i 2020 stået bag en række forskellige tiltag og aktiviteter indenfor de tre strategiske indsatsområder: Etablering af nye arbejdspladser og rekruttering til den fynske filmbranche; styrkelse af regional og national synlighed af Fyn som film- og kulturlandsdel og filmpædagogisk indsats over for børn og unge. Tiltagene og aktiviteterne har enten været drevet direkte af FilmFyn eller haft FilmFyn som partner eller økonomisk bidragsyder.

UDDANNELSE PÅ ALLE ALDERSTRIN

I kraft af stærke samarbejder med flere aktører indenfor uddannelse og kompetenceudvikling indgår FilmFyn i alle led af den fynske filmbranches fødekæde. I 2020 overtog FilmFyn mobilfilmkonkurrencen EDIT24, som tidligere har været drevet af Kulturregion Fyn. Med fokus på børn i 4. til 7. klasse udgør EDIT24 en væsentlig aktivitet i indsatsen for at vække børns interesse for at opleve, skabe og forstå film.

For de unge, dvs. de 14-20-årige, som har lyst til at opleve, skabe og forstå film, tilbyder filmskolen "Klar til Film - Station Next" en treårig fritidsuddannelse med undervisning af professionelle aktører fra den fynske filmbranche. For aspirerende filmskabere er Odense Filmværksted et oplagt sted at søge hen og få "afklaring, selvuddannelse og learning by doing via vejledning, feedback og varm kaffe på kanden".

På 18Frames - som er en foreningsuddannelse drevet af de studerende, målrettet det fynske vækstlag og økonomisk støttet af FilmFyn - er der fokus på organiseret og faglig dygtiggørelse til det professionelle niveau, og på serviceøkonomuddannelsen på UCL Erhvervsakademi og Professionshøjskole udbydes tilvalgsfaget "Film i oplevelsesøkonomien". Endelig tilbyder Syddansk Universitet en uddannelse i "Manuskriptudvikling" enten som tilvalgsfag eller deltidsstudie, målrettet studerende, som har skrivetalent og kreative ideer, men brug for redskaber udi professionelt virke som manuskriptforfatter.

Alle disse aktiviteter udgør et væsentligt element i udviklingen af Fyn som en central spiller i dansk film og et vigtigt grundlag i udviklingen af den fynske filmfødekæde. Men der er behov for endnu flere led i kæden og endnu mere sammenhæng mellem uddannelser og rekruttering til branchen.



Der er i gennemsnit to fynske trainees på FilmFyn-støttede produktioner. Foto: Andreas Bastiansen

TRAINEES PÅ DE FYSKE PRODUKTIONER

Væksten i produktion af film og tv-serier på Fyn stiller krav til udvikling og uddannelse af en fynsk filmbranche, og også på landsplan er der behov for endnu flere kvalificerede medarbejdere til produktion af film og tv-serier. Allerede i dag er der mangel på alle funktioner. Det gælder både foran og bag kameraet; det gælder de kreative kræfter, og det gælder håndværkere og administrative medarbejdere.

Udvikling og uddannelse kan ske på flere måder. FilmFyn er således den første filmstøtteorganisation i Danmark, der har indført trainees som et parameter i vurderingen af, om en film skal have støtte. Formålet er at give producenterne et incitament til at sluse nye ind i branchen, og i 2020 har der været fynske traineestillinger på 75 procent af de FilmFyn-støttede produktioner med i gennemsnit to trainees pr. produktion. Trainee-ordningen har kørt i knap to år og vil i løbet af 2021 blive evalueret.



Den fynske instruktør Lisa Svelmøe under optagelserne på en kommende talentfilm. Foto: Timo Dziallas

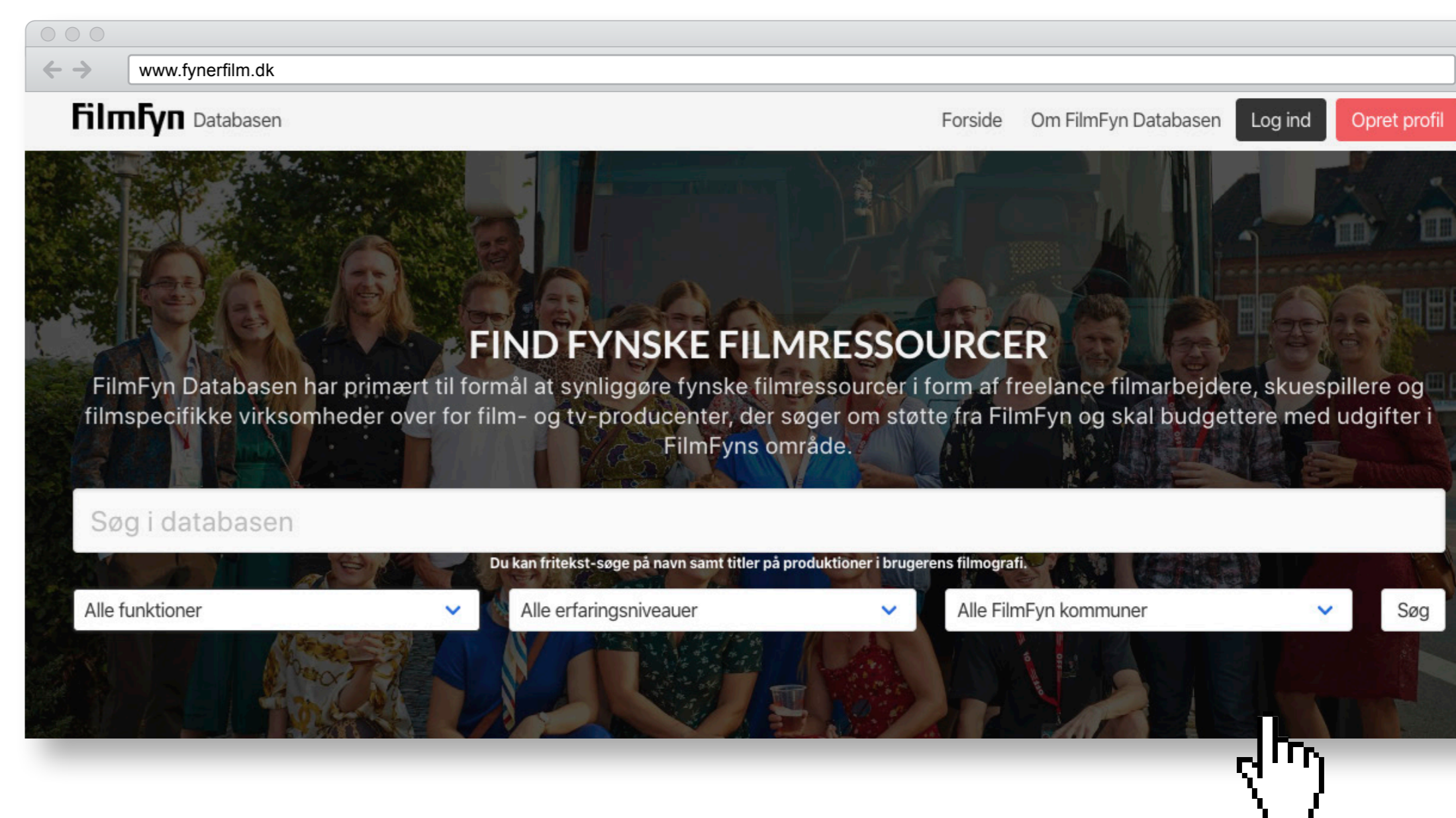
Det er fortsat et stort ønske og en væsentlig del af FilmFyns målsætning at få etableret relevante fynske uddannelser til film- og tv-produktion. FilmFyn har således indgået samarbejde med Fyns to store uddannelsesinstitutioner, Tietgen Handelsgymnasium og UCL Erhvervsakademi og Professionshøjskole, med henblik på at udvikle yderligere uddannelses tilbud.

På grund af omlægning af undervisning og eksamen hos de to institutioner i 2020 har udviklingsarbejdet dog været sat i bero, men det er forventningen, at arbejdet genoptages i 2021, herunder med mulighed for at invitere andre relevante institutioner med i samarbejdet.

FYNSK FILMMILJØ OG FÆLLES IDENTITET

I bestræbelserne på at stimulere endnu flere fynske filmarbejdspladser spiller FilmFyn Databasen en vigtig rolle i forhold til at kortlægge og synliggøre eksisterende og nyttilkomne ressourcer. Det fynske filmmiljø er i rivende udvikling, både hvad angår antallet af individuelle filmarbejdere og filmspecifikke virksomheder på Fyn.

På www.fynerfilm.dk kan der findes fynske ressourcer blandt flere end 50 filmfaglige jobfunktioner. Databasen bruges både af de producenter, som kommer til Fyn med store film og tv-serier, og af det fynske filmmiljø til netværk og fælles identitet.



TALENTUDVIKLING PÅ FYN

Det kreative talent er forudsætningen for den gode filmfortælling. Samarbejdet mellem manuskriptforfatter, instruktør og producer har været kernen i dansk films kreative succes siden midten af 1990'erne, og med en målsætning om et stærkt fynsk filmmiljø er behovet for fynsk skaberkraft evident.

Samarbejdet med blandt andet Odense Filmværksted og 18Frames, der begge er drivende i talentudviklingen, er derfor afgørende for FilmFyn. I kraft af FilmFyns støttepolitik er det muligt at støtte både de talenter, der skal prøve sig selv af, før de kaster sig ud i den store spillefilm, og de talenter, der kommer med et debutprojekt med det rette professionelle niveau.

Talentudviklingen understøttes desuden af FilmFyns Talentpulje, der støtter kortfilmsproduktioner med det formål at modne det fynske talent frem mod den professionelle produktion. Sammen med en producent kan talenterne endvidere søge FilmFyns almindelige støttepuljer, når kravene til kvalitet, distribution mv. er opfyldt.

For at styrke de kreative regionale talenters mulighed for at få del i de professionelle støtteordninger har New Danish Screen (Det Danske Filminstituts talentstøtteordning), Den Vestdanske Filmpulje og FilmFyn i 2020 indledt et samarbejde, som i 2021 forventes at munde ud i en ny, fælles udviklingsstøtteordning.



Foto: Andreas Bastiansen



5. årgang på 18Frames i lydworkshop i Odense. Foto: 18Frames



4. årgang på 18Frames laver afgangsfilm. Foto: 18Frames



TINKA OG KONGESPILLET vinder prisen for Årets danske TV-dramaserie på SVEND20.



SVEND20: Trine Dyrholm og Esben Smed.



Odense Filmværksted, SVEND, FilmFyn og OFF samarbejder om at styrke det fynske filmmiljø. De fire respektive direktører, fra venstre: Mette Bihl, Anja Mia Haas, Klaus Hansen, Birgitte Weinberger.

ÅRETS FYNSKE EVENTS

Selv om coronapandemien i 2020 satte en stopper for flere fynske filmaktiviteter, lykkedes det med optimisme og omstillingsparathed at afvikle events på nye måder og sætte fokus på Fyn som film- og kulturlandsdel.

I foråret 2020 arrangerede FilmFyn et digitalt, Cannes-inspireret Marché du Film, hvor 20 producenter fra hele landet blev indbudt til at præsentere kommende projekter, og det aflyste Folkemøde på Bornholm blev erstattet af et flydende tog til de fynske kystbyer med besøg af FilmFyns direktør i samtlige FilmFyns ejerkommuner.

OFF – Odense International Film Festival blev gennemført med både fysiske og digitale events, der sikrede, at det korte filmformat nåede ud til flest mulige seere, og OFF dannede ligeledes ramme for en præsentation af tre fynske talentfilm, der er støttet af FilmFyns talentpulje og Odense Filmværksted. For sjette år i træk deltog FilmFyn desuden i OFF Awards med uddeling af FilmFyns Talentpris under det danske konkurrenceprogram.

SVEND – Hele Danmarks Filmpris blev med støtte fra FilmFyn og med FilmFyns direktør som ny bestyrelsesformand gennemført for et mindre publikum i Scala Svendborg og med skuespiller Rasmus Bjerg som vært.

Derudover havde SVEND, OFF, Odense Filmværksted og FilmFyn planlagt fire masterclasses for den fynske filmbranche, fordelt over hele året. Desværre måtte afviklingen indstilles på grund af corona, men initiativet ventes genoptaget, så snart det er muligt.

Som led i en synlighedsskabende strategi har FilmFyn i efteråret oprustet med yderligere ressourcer og økonomi til events og filmaktiviteter. I samarbejde med de fynske kultur-, turisme- og erhvervsaktører skal events og aktiviteter være med til at skabe yderligere værdi for den fynske filmbranche, filmmiljøet på Fyn og de fynske ejerkommuner.



MEDIEPÆDAGOGIK FOR FYNSKE BØRN

I en globaliseret, digitaliseret verden med let adgang til et væld af medieindhold er det en samfundsopgave at understøtte og udvikle børn og unges film- og medieforståelse. Her har FilmFyn også en forpligtelse, og den filmpædagogiske indsats med slaglinjen ”oplevel, skab og forstå” er derfor en væsentlig del af FilmFyns strategi.

EDIT24

ET INITIATIV TIL AT OPLEVE, SKABE OG FORSTÅ

Mobilfilmkonkurrencen EDIT24 udgør en væsentlig del af indsatsen for at udvikle børn og unges interesse for film og medier. Som optakt til konkurrencen kommer et stort antal lærere på kursus i filmproduktion, og konkurrencen afsluttes med galla og udpegning af vindere i hver kommune samt en stor fynsk finalegalla.

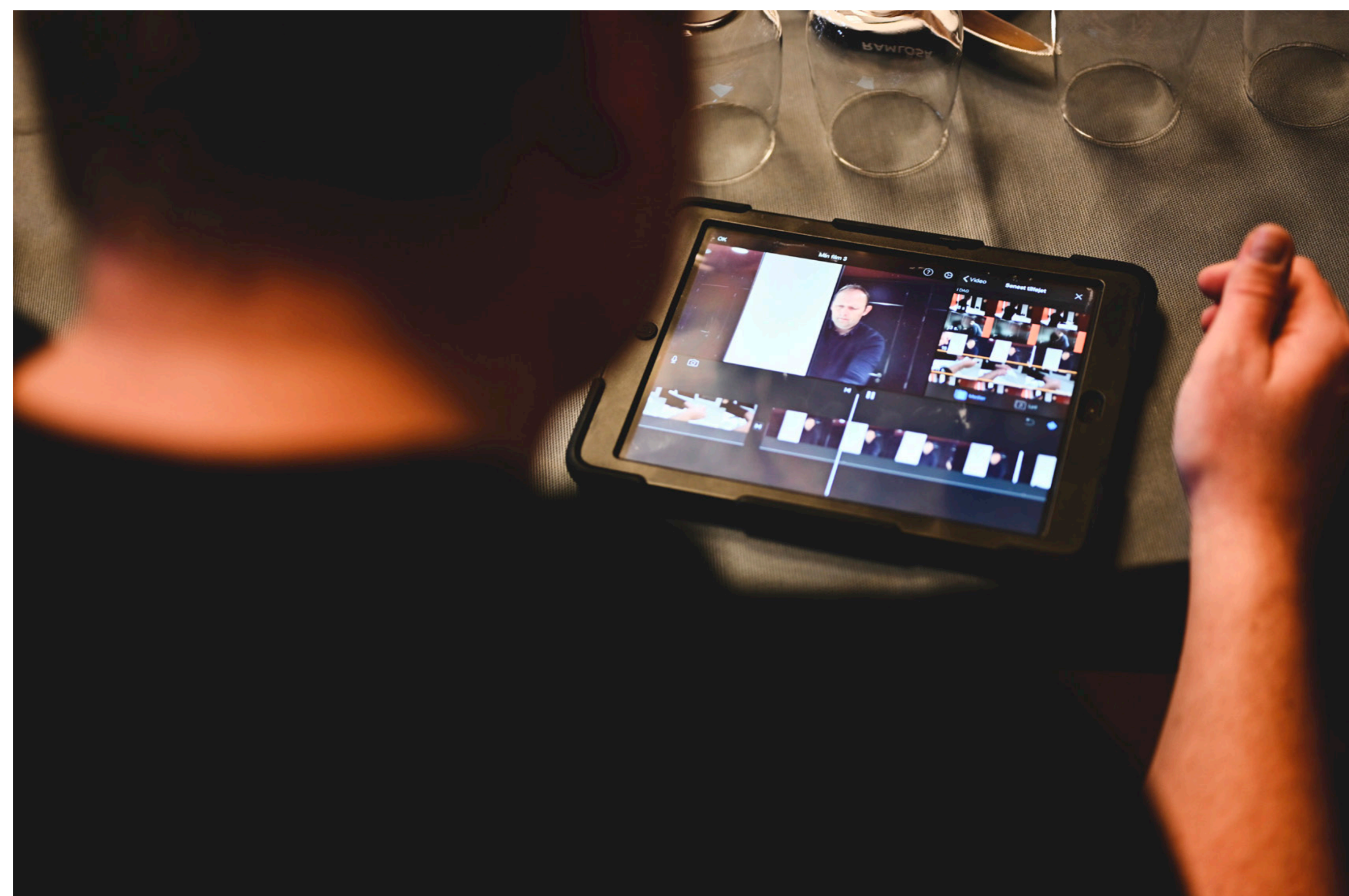
Afviklingen af EDIT24 i foråret 2020 tegnede til rekorddeltagelse. 200 lærere deltog i den indledende workshop, og der nåede at blive afholdt lokalgalla i Nordfyns Kommune og Faaborg-Midtfyn Kommune for i alt 800 børn og unge, inden corona-nedlukning betød, at resten af EDIT24 måtte aflyses.

I efteråret 2020 begyndte forberedelsen til EDIT24 2021 med det udgangspunkt, at lærerworkshops, produktion af film og gallaer udvikles digitalt. 3.200 fynske elever er tilmeldte.

Antal tilmeldte elever til EDIT24 i 2019-2020 fordelt på de fynske kommuner:

ASSENS KOMMUNE: 200
 FAABORG-MIDTFYN KOMMUNE: 728*
 KERTEMINDE KOMMUNE: 143
 LANGELAND KOMMUNE: 151
 NORDFYNS KOMMUNE: 102
 NYBORG KOMMUNE: 385
 ODENSE KOMMUNE: 1.190
 SVENDBORG KOMMUNE: 698
 ÆRØ KOMMUNE: 133
I ALT: 3.730

* I Faaborg-Midtfyn Kommune er 529 af de i alt 728 elever tilmeldt via projektet "Den kulturelle rygsæk".





MEDIE X

NYE RAMMER FOR FILM- OG MEDIEPÆDAGOGIK

I 2020 igangsattes forarbejdet til et nyt initiativ, der skal skabe en ny samlende ramme for film- og mediepædagogik på Fyn. På opfordring fra og med økonomisk støtte fra Kulturregion Fyn og Det Danske Filminstitut indgik OFF – Odense International Film Festival, Odense Filmværksted, Odense Bibliotekerne og FilmFyn i 2020 et samarbejde med henblik på at undersøge muligheder og behov for et etablere et MEDIE X på Fyn, dvs. en filmpædagogisk ramme målrettet skoleklasser, i stil med Det Danske Filminstituts permanente filmstudieopsætning FilmX.

Som led i undersøgelsen blev der gennemført en række aktiviteter:

- Et pop-up animationsstudie under OFF20, hvor børn og unge i alderen 9-15 år blev undervist i stop motion.
- En udflugt for en fynsk skoleklasse til FilmX i København, hvor eleverne producerede små film i filmstudier.
- En filmworkshop for ni fynske klasser fra forskellige fynske kommuner og forskellige typer grundskoler med undervisning i og produktion af animationsfilm og realfilm med det visuelle og historiefortællende som omdrejningspunkt.

Forundersøgelsen afsluttedes med en samtalesalon for fynske interessenter indenfor det filmpædagogiske område samt en rapport om MEDIE X med fokus på tre elementer:

- Et kompetence- og koordineringsprogram
- Et mobilt aktivitetsprogram
- Et fysisk fyrtårn

Målsætningen for projektets fire samarbejdspartnere er, at MEDIE X igangsættes ultimo 2021.



STØTTEPOLITIK OG BEVILLINGER

Via støtte til danske film og tv-serier af høj kvalitet og med fynske aftryk er det FilmFyns mål at skabe erhvervsmæssig vækst, beskæftigelse og synlighed på Fyn og fremme filmkunst og filmkultur. I 2020 har FilmFyn bevilliget produktions- og udviklingsstøtte til i alt 29 produktioner.

Fynske skolebørn som statister under optagelserne til Christian Tafdrups næste film GÆSTERNE. Foto: Andreas Bastiansen

FORDELING AF FILMFYNS STØTTE I 2020

FILMFYNS STØTTEPOLITIK

Siden 2003, hvor FilmFyn blev grundlagt, er omkring 130 spillefilm, dokumentarfilm og tv-serier blevet optaget helt eller delvist i de fynske medlemskommuner. FilmFyn har i årene 2003 til 2020 investeret i og støttet optagelser og postproduktion af produktioner med mere end 190 mio. kroner, og det har medført et fynsk spend på 388 mio. kroner.

Når FilmFyn støtter udvikling og produktion af danske film og tv-serier, er formålet dels at understøtte produktioner af høj kunstnerisk og populærkulturel kvalitet med en relevant fynsk dimension, dels at skabe erhvervsmæssig vækst, beskæftigelse og synlighed på Fyn samt fremme filmkunst og filmkultur i området.

[Læs mere om FilmFyns støttepolitik her: www.filmfyn.dk/funding](http://www.filmfyn.dk/funding)



TO SPOR OG FIRE ORDNINGER

FilmFyns støttemidler består dels af statslige midler fra Filmaftalen 2019-2023, dels af kommunale midler fra fondens fynske ejerkommuner. Som følge heraf er FilmFyns støttepolitik fordelt på to spor og i alt fire støtteordninger.

Spor 1: Produktions- og udviklingsstøtte til spillefilm og dokumentarfilm:

FilmFyns statslige midler fra Filmaftalen, som anvendes til produktions- og udviklingsstøtte til spillefilm og dokumentarfilm, udgør gennemsnitligt 23,7 mio. kroner pr. år.

Spor 2: Produktions- og udviklingsstøtte til tv-serier og produktionsstøtte til fynske talentfilm:

FilmFyns kommunale midler fra fondens ejerkommuner, som anvendes til produktions- og udviklingsstøtte af tv-serier og fynske talentfilm, udgør gennemsnitligt 4,2 mio. kroner pr. år.

[Læs mere om FilmFyns støttetildelinger her: www.filmfyn.dk/funding](http://www.filmfyn.dk/funding)



I 2020 har FilmFyn bevilliget produktions- og udviklingsstøtte til i alt 29 produktioner indenfor fire støtteordninger: spillefilm, dokumentarfilm, tv-serier og fynske talentfilm. Det samlede støttebeløb udgør knap 29 mio. kr., og FilmFyns gennemsnitlige støtteandel i produktionerne udgør ca. 11 procent.



KØNSBALANCE I DE STØTTEDE PRODUKTIONER

Som en del af FilmFyns støttepolitik indgår en målsætning om at medvirke til at skabe en balanceret kønsfordeling i udviklingen og produktionen af danske film og tv-serier. Med jævne mellemrum indsamles og offentliggøres data over fordelingen af kvinder og mænd på støttede produktioner. Fra og med 2020 offentliggøres disse data i årsrapporten.

Fordelingen mellem kvinder og mænd registreres for de tre kreative hovedfunktioner: manuskriptforfatter, instruktør og producer. I 2020 var andelen af manuskriptforfattere blandt de støttede produktioner nogenlunde ligelig med 53 procent mænd og 47 procent kvinder. Blandt producerne i 2020 var der 68 procent kvinder og 32 procent mænd, mens der blandt instruktørerne var 62 procent mandlige instruktører og 38 procent kvindelige.

Bille Augusts PAGTEN i optagelser på Flintholm Gods. Foto: Andreas Bastiansen

EFFEKT FOR KOMMUNERNE

Når FilmFyn støtter en filmproduktion, forpligter produktionen sig til at gennemføre en del af optagelserne og aktiviteterne i FilmFyns ejerkommuner. Den omsætning, som produktionerne skaber til for eksempel filmarbejdere, hotel og catering, transport, leje af filmudstyr mv., er således en økonomisk gevinst for Fyn.



FILM- OG TV-PRODUKTIONER

29



SAMLET STØTTE

28,7 MIO. KR.



OMSÆTNING

47,3 MIO. KR.

KOMMUNERNES INVESTERING BETALER SIG

Lige siden FilmFyn blev grundlagt i 2003 som et delvist privat, delvist offentligt ejet aktieselskab, har de fynske ejerkommuner udgjort et solidt fundament for selskabet og dets aktiviteter. I fællesskab har ejerkommunerne og FilmFyn bidraget til, at Fyn i dag står som en central og stærk aktør i det danske film- og medielandskab.

Hvert år yder ejerkommunerne et driftstilskud til FilmFyn, og herudover udgøres FilmFyns finansiering af en statslig kulturbevilling via Det Danske Filminstitut (DFI). I henhold til Filmaftalen 2019-2023 - der er indgået mellem samtlige partier i Folketinget - udgør bevillingen hvert år frem til 2023 ca. 23,7 mio. kroner.

Den statslige kulturbevilling tildeles med det overordnede formål at styrke produktion og udvikling af spillefilm og dokumentarfilm fra hele landet. Bevillingen er betinget af en kommunal medfinansiering på nuværende niveau.

I 2020 har ejerkommunerne ydet et samlet tilskud til FilmFyn på 12 mio. kroner, og staten har tilført det dobbelt - 24 mio. kroner.

Midlerne fra stat og kommune anvendes primært til at støtte en række film- og tv-produktioner, med det formål at skabe erhvervsmæssig vækst, beskæftigelse og synlighed med henblik på at fremme filmkunst og filmkultur. Når FilmFyn støtter en filmproduktion, forpligter produktionen sig til at gennemføre en del af optagelserne og aktiviteterne i FilmFyns ejerkommuner.

Den omsætning, som produktionerne skaber ved brug af for eksempel filmarbejdere, hotel og catering, transport, leje af filmudstyr mv., er således en målbar økonomisk gevinst for Fyn, som i 2020 løb op i 47,3 mio. kroner.

Sættes den skabte omsætning i forhold til ejerkommunernes driftstilskud på 12 mio. kr., er gearingsfaktoren 3,9. Sagt med andre ord: For hver krone, de fynske kommuner investerer i FilmFyn, får de 3,9 kroner igen, plus afledte effekter som synlighed af Fyn og flere filmunderstøttende initiativer.

KOMMUNAL GEARING

TILSKUD FRA STAT OG KOMMUNER TIL FILMFYN ¹⁾	EFFEKT (OMSÆTNING PÅ FYN)	GEARINGSFAKTOR FOR KOMMUNALT TILSKUD
STATSMIDLER, FILMSTØTTE: 24,0 MIO. KR.	47,3 MIO. KR.	3,9
KOMMUNALE MIDLER: 12,0 MIO. KR.		

1) Statslige midler må kun anvendes til produktions- og udviklingsstøtte af film. Kommunale midler fordeles med 1/3 (4 mio. kr.) til støtte til tv-serier og fynske talentfilm og 2/3 (8 mio. kr.) til aktivitet og drift.

Se side 33 "Sådan brugte FilmFyn pengene i 2020".

For hver krone, kommunerne investerer i FilmFyn, får de 3,9 kroner igen indenfor filmbranchen og tilknyttede erhverv.



FINANSERING OG ORGANISATION

Bag FilmFyn står en stærk, lokalt forankret ejerkreds, bestående af de ni fynske kommuner, Assens, Faaborg-Midtfyn, Kerteminde, Langeland, Nordfyns, Nyborg, Odense, Svendborg og Ærø samt TV 2 DANMARK og Fynsk Erhverv.

RETFÆRDIGHEDENS RYTTERE i optagelser på Odense Rådhus. Foto: Rolf Konow

FILMFYNS FINANSIERING I 2020 OG 2021 (T.KR.)

Bidragssyder	(realiseret) 2020	(budget) 2021
EJERKOMMUNER		
Assens Kommune	1.051	1.066
Faaborg-Midtfyn Kommune	1.319	1.341
Kerteminde Kommune	609	619
Langeland Kommune	320	325
Nordfyns Kommune	761	772
Nyborg Kommune	818	833
Odense Kommune	5.253	5.330
Svendborg Kommune	1.496	1.516
Ærø Kommune	153	155
FYNske KOMMUNER I ALT ¹⁾	11.780	11.957
DFI, FILMAFTALENS MIDLER (statsmidler) ²⁾	24.685	23.900
DFI, SÆRBEVILLING FRA OVENSkyDENDE LICENSMIDLER	0	1.500
Projekttilskud til driften af EDIT24 ³⁾	616	800
Projekttilskud til udvikling af MEDIE X ⁴⁾	550	0
Øvrige indtægter, royalt y m.m.	822	100
I ALT	38.453	38.257

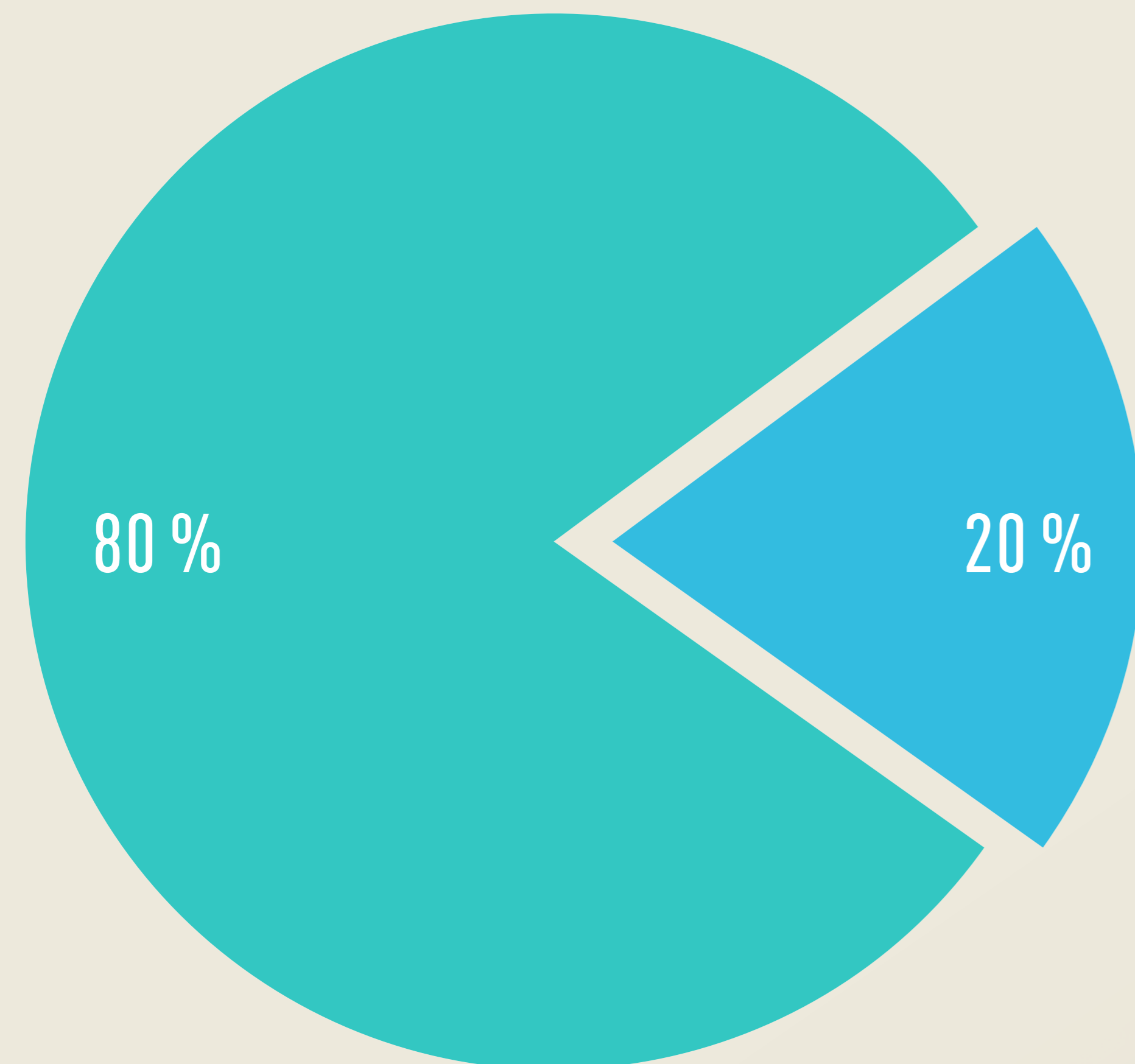
¹⁾ Bidraget svarer i 2019 til 25 kr. pr. borger. Bidraget pristalsreguleres og udgør i 2020 25,59 kr. og i 2021 26,01 kr. pr. borger.

²⁾ I henhold til Filmaftalen 2019-2023 modtager FilmFyn årligt 23,7 mio. kr. fra Det Danske Filminstitut (DFI) til støtte til produktion og udvikling af spillefilm og dokumentarfilm. I 2019 anvendte FilmFyn 23,015 mio. kr. af midlerne. De resterende 0,685 mio. kr. overførtes til 2020, som sammen med årets pristalsregulerede bevilling på 24,0 mio. kr. blev anvendt.

³⁾ FilmFyn har fra skoleåret 2019/20 overtaget driften af skole- og mobilfilmkonkurrencen EDIT24, som bl.a. finansieres af Kulturregion Fyn og FilmFyn.

⁴⁾ FilmFyn har i 2020 driftet udviklingen af projektet MEDIE X, som sammen med partnerne Odense Centralbibliotek, Odense Filmværksted og OFF (Odense Internationale Film Festival) undersøgte behov og ønsker til kommende aktiviteter indenfor film og digitale visuelle medier rettet mod børn og unge. Projektet er støttet af Kulturregion Fyn og DFI.

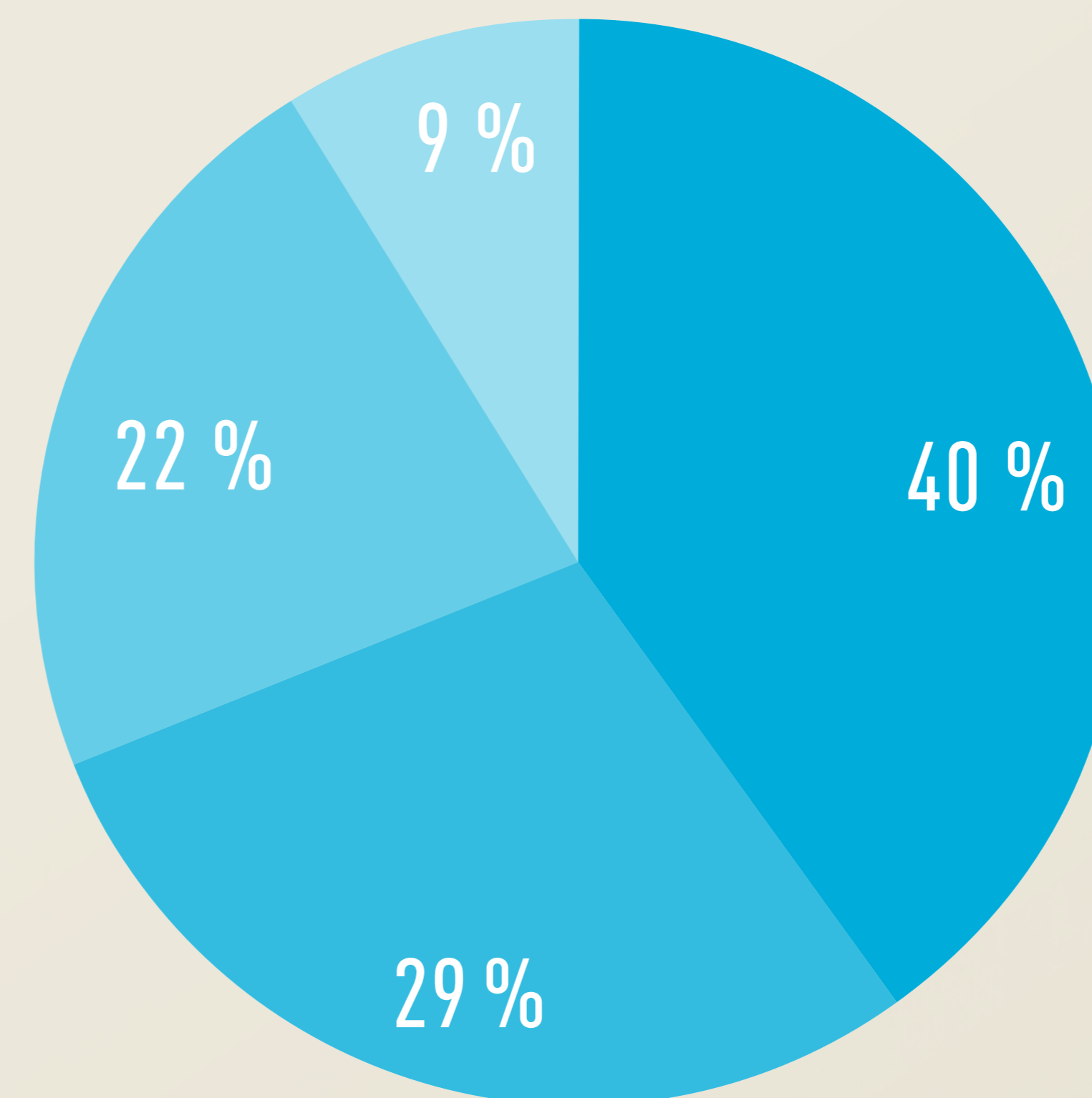
SÅDAN BRUGTE FILMFYN PENGENE I 2020



- Produktions- og udviklingsstøtte til film, dokumentar, tv-serie og fynske talentfilm - 80 %
- Driftsomkostninger til strategiske filmfremmende aktiviteter og støtte, som understøtter støttepolitikken (18Frames, EDIT24, fynske gallapremierer mv.) markedsføring, husleje, administration og personale - 20 %

SÅDAN BRUGTE FILMFYN RESSOURCERNE I 2020

DRIFT
⇒



- Behandling og udførelse af strategiske filmfremmende aktiviteter og støtte - 40 %
- Behandling af produktions- og udviklingsstøtte til film, dokumentar, tv-serier og fynske talentfilm - 29 %
- Administration af strategiske aktiviteter og støtte, støttevilkår og selskabsdrift herunder regnskab - 22 %
- Virksomhedskommunikation - 9 %

FILMFYNS ORGANISATION

FilmFyns ejerkreds udgøres af ni fynske kommuner: Assens, Faaborg-Midtfyn, Kerteminde, Langeland, Nordfyns, Nyborg, Odense, Svendborg og Ærø samt TV 2 DANMARK og Fynsk Erhverv.

FILMFYNS MEDARBEJDERE

Adm. direktør

Klaus Hansen
mobil 2081 0959
klaus@filmfyn.dk

Administrationschef

Birgit Rützou
birgit@filmfyn.dk

Executive producer

Julie Linn Milling
julie@filmfyn.dk

Projekt- og produktionsleder

Conny Nielsen
conny@filmfyn.dk

Kommunikationskoordinator

Nanna Fløytrup
nanna@filmfyn.dk

Eventkoordinator

Maja Cecilie Nielsen
maja@filmfyn.dk

Projektleder

Lenette Nagstrup Jensen
lenette@filmfyn.dk

FILMFYNS BESTYRELSE

Generalforsamlingen er selskabets øverste myndighed. Selskabet ledes af en bestyrelse. FilmFyns bestyrelse 2020, valgt på den ordinære generalforsamling 17. april 2020:

Formand

Er indstillet af B-aktionær TV 2 DANMARK A/S
Ulla Bækgaard Østbjerg

Næstformand

Er indstillet af A-aktionær Svendborg Kommune
Arne Ebsen, Lærer

Øvrige bestyrelsesmedlemmer

Er indstillet af A-aktionær Assens Kommune
Lasse Tajmer, Kulturchef, Kulturhuset Tobaksgaarden

Er indstillet af A-aktionær Faaborg-Midtfyn Kommune
René Szczyrbak, CEO & founder, STV Production A/S

Er indstillet af A-aktionær Kerteminde Kommune
Kasper Ejsing Olesen, Borgmester

Er indstillet af A-aktionær Langeland Kommune
Lisa Pihl Jensen, Viceborgmester og sundhedsudvalgsformand

Er indstillet af A-aktionær Nordfyns Kommune
Mette Landtved-Holm, Formand for Erhvervs-, Kultur- og Fritidsudvalget, Nordfyns Kommune

Er indstillet af A-aktionær Nyborg Kommune
Erik Rosengaard, Formand for Kultur- og Fritidsudvalget

Er indstillet af A-aktionær Odense Kommune
Anders W. Berthelsen, Redaktør, Byrådsmedlem, Odense Kommune

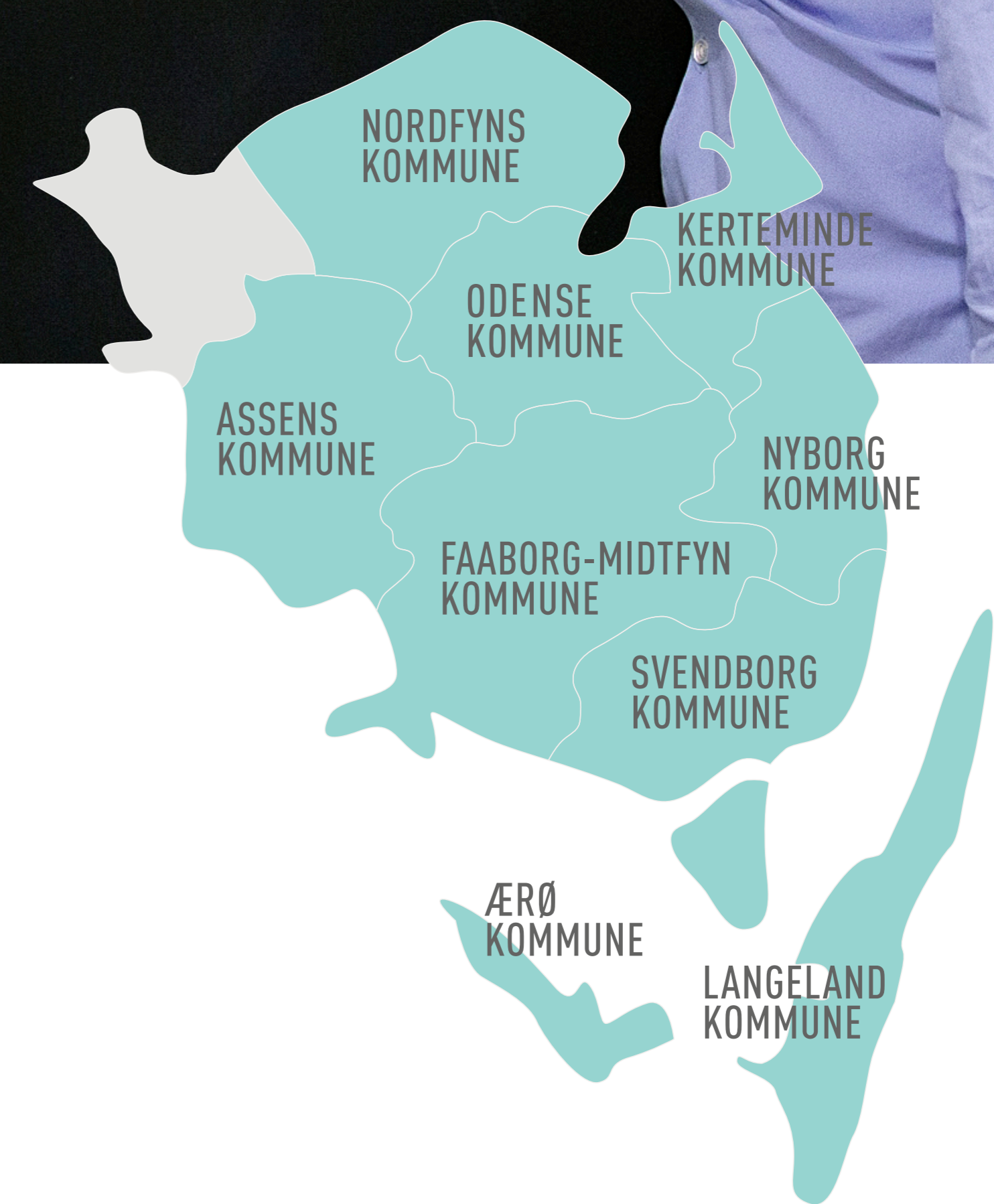
Er indstillet af A-aktionær Ærø Kommune
Carsten Hansen, Selvstændig

Er indstillet af B-aktionær Fynsk Erhverv
Henrik Neelmeyer, Direktør, Egeskov Slot

*FilmFyn A/S
Østergade 17 st.
5600 Faaborg
Tlf.: +45 6261 1762
CVR: 27220622
www.filmfyn.dk*



FilmFyn er en regional filmfond, hvis formål er at skabe erhvervsmæssig vækst og beskæftigelse ved investering i filmkunst og filmkultur i området.



[WWW.FILMFYN.DK](http://www.filmfyn.dk)

   @FILMFYN

